



CARRÉ D'ART  
NÎMES  
DU 14 OCTOBRE 2016  
AU 19 FÉVRIER 2017

# ANNA BOGHIGUIAN

PROMENADE DANS L'INCONSCIENT

# ABRAHAM CRUZVILLEGAS

AUTOCONSTRUCTION APPROXIMANTE VIBRANTE RETROFLEXE



ANNA BOGHIGUIAN, ANI (DÉTAIL), 2013.  
VUE AU VAN ABBE MUSEUM, EINDHOVEN, 2015. PHOTO PETER COX. COURTESY DE L'ARTISTE & SFEIR-SEMLER GALLERY HAMBURG/BEYROUTH. © ANNA BOGHIGUIAN  
ABRAHAM CRUZVILLEGAS, AUTODESTRUCCIÓN 3 : MOTS ET CHOSES, 2013.  
PHOTO REBECCA FANUELE. COURTESY DE L'ARTISTE ET GALERIE CHANTAL CROUSEL, PARIS. © ABRAHAM CRUZVILLEGAS

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES  
L'AGENDA OCT. 2016 > MARS. 2017  
[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)





INFOS PRATIQUES  
CARRÉ D'ART  
NIVEAU + 3



# ANNA BOGHIGUIAN

## PROMENADE DANS L'INCONSCIENT

PREMIÈRE EXPOSITION PERSONNELLE DANS UNE INSTITUTION FRANÇAISE

DU 14 OCTOBRE 2016 AU 19 FÉVRIER 2017

### ANNA BOGHIGUIAN

ELLE A EXPOSÉ RÉCEMMENT AU ZKM, LA DOCUMENTA 13, LES BIENNALES DE VENISE, SHARJAH ET ISTANBUL, AU NEW MUSEUM DE NEW YORK, AU VAN ABBE MUSEUM D'EINDHOVEN

Anna Boghiguian (née en 1946) réalise des dessins et des peintures d'individus et d'espaces urbains tout en étant poète. Sa démarche artistique peut se comprendre comme un essai de cartographie du monde. Pour elle, les individus sont conditionnés par l'espace qui les entoure et le moi par les murs bâtis par les conditionnements culturels, religieux ou politiques. Elle voyage sans cesse pour abolir ces frontières, crée où elle

se trouve mais retourne toujours dans sa ville natale qui est Le Caire. Ses peintures sont toujours des compositions très denses où elle associe parfois ses propres écrits. Elle construit un espace éminemment personnel habité par son histoire mais à l'écoute du monde et des enjeux de sa transformation. À Carré d'Art, elle développera une narration complexe et poétique à partir de la richesse du passé de la ville et de la réalité qui est la nôtre.

*Anna Boghiguian (born 1946) produces drawings and paintings of individuals and urban spaces, and is also a poet. Her artistic approach can be understood as an attempt at mapping the world. At Carré d'Art, she will be developing a complex, poetical narrative based on the city's rich past and on our reality.*

BEEHIVES, 2014.  
PHOTO PETER COX. COURTESY DE L'ARTISTE & SFEIR-SEMLER GALLERY HAMBOURG/BEYROUTH. © ANNA BOGHIGUIAN.

ANI, 2013.  
PHOTO PETER COX. COURTESY DE L'ARTISTE & SFEIR-SEMLER GALLERY HAMBOURG/BEYROUTH. © ANNA BOGHIGUIAN.

COTTON-SUEZ CANAL, CAMEL, 2011.  
COURTESY DE L'ARTISTE & SFEIR-SEMLER GALLERY HAMBOURG/BEYROUTH. © ANNA BOGHIGUIAN.

PUBLICATION :  
CATALOGUE BILINGUE  
FRANÇAIS/ANGLAIS

TEXTES DE CATHERINE DAVID  
ET JEAN-MARC PREVOST

COÉDITION AVEC  
WALTHER KÖNIG  
160 PAGES. FORMAT 19 X 24 CM.



INFOS PRATIQUES  
CARRÉ D'ART  
NIVEAU + 3

VUE DE L'EXPOSITION *AUTODESTRUCCION 6*,  
GDANSKA CITY GALLERY 2, GDANSK, POLOGNE,  
2015. © ABRAHAM CRUZVILLEGAS

VUE D'EXPOSITION, AGUSTINA FERREYRA  
GALLERY, SAN JUAN PUERTO RICO, 2016.  
© ABRAHAM CRUZVILLEGAS

*OVERZEALOUS SELF PORTRAIT*  
*COMPARING SEXUAL BEHAVIOR IN*  
*CHIMPANZEE AND BONOBO,*  
*READING 'PETROLIO' BY PIER PAOLO*  
*PASOLINI AND LISTENING TO OUTKAST*  
*'THE WHOLE WORLD', 2014. COURTESY DE*  
L'ARTISTE ET GALERIE CHANTAL CROUSEL,  
PARIS. PHOTO FLORIAN KLEINEFENN.  
© ABRAHAM CRUZVILLEGAS



DU 14 OCTOBRE 2016  
AU 19 FÉVRIER 2017

# ABRAHAM CRUZVILLEGAS

AUTOCONSTRUCTION  
APPROXIMANTE VIBRANTE  
RETROFLEXE

(AVEC LA PARTICIPATION DE VIRIDIANA TOLEDO RIVERA & ANDRÉS GARCIA NESTITLA)

La pratique d'Abraham Cruzvillegas convoque l'histoire et la construction de soi dans des contextes économique, social et politique. Il utilise différentes stratégies de production et de réception pour créer du sens. Il donne aux objets une nouvelle vie dans de nouveaux contextes générant des changements dans leur interprétation. La réflexion sur les interrelations et interconnexions est au cœur de son travail. Il s'intéresse aux objets délaissés, recyclés souvent dans le contexte de la ville

de Mexico ou récemment à Paris dans un projet qu'il a mené sur la Petite Ceinture. L'idée est le développement d'une architecture qui fait référence au processus naturel de nécessité et d'opportunité. L'exposition à Carré d'Art sera constituée de nouvelles œuvres réalisées en relation au contexte à partir de la collecte de matériaux dans la ville de Nîmes et inclura la participation d'un couple de danseurs traditionnels qui interagiront avec les sculptures pour produire divers sons.

*Abraham Cruzvillegas's approach calls up history and self-construction within the economic, social and political contexts. He breathes fresh life into objects in new contexts so as to alter the way we interpret them. Central to his work is his reflection on interrelations and interconnections. He examines how stories are constructed or reconstructed on the basis of information, documents and eye-witness accounts. Improvisation and assemblage are core practices in connection with the idea of economic survival, work and the ready-made.*

**ABRAHAM CRUZVILLEGAS**  
NÉ EN 1968 ET VIVANT À MEXICO IL A ÉTÉ PRÉSENT DANS DE NOMBREUSES BIENNALES INTERNATIONALES ET EST L'ARTISTE INVITÉ À RÉALISER UNE ŒUVRE DANS LA *TURBINE HALL* DE LA TATE MODERN EN 2015. IL A EU DES EXPOSITIONS PERSONNELLES RÉCEMMENT AU WALKER ART CENTER MINNEAPOLIS, HAUS DER KUNST À MUNICH, AU MUSÉE JUMEX À MEXICO.



↳ **INFOS PRATIQUES**  
**CARRÉ D'ART**  
 NIVEAU + 2  
 ENTRÉE LIBRE

DU 11 NOVEMBRE 2016 AU 29 JANVIER 2017

# NOUVELLES VAGUES

UNE COMMANDE D'ART IMPRIMÉ À 25 ARTISTES

Entre 2010 et 2016, le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) a commandé à 25 artistes contemporains la réalisation d'œuvres d'art imprimées. De jeunes artistes représentant le dynamisme de la création actuelle côtoient des figures majeures de l'art contemporain : Xavier Antin, Stéphane Dafflon, Angela Detanico et Raphaël Lain, Pierrette Bloch, Bernard Joisten, Véra Molnar, Julien Prévieux, Pierre Savatier, Patrick Tosani,

Émilie Pitoiset, Jean-Luc Verna, Jean Hucleux, Françoise Pétrivitch, Jochen Gerner, Manuela Marques.

Les techniques de l'estampe permettent aux artistes d'investir les champs de la reproductibilité de l'image. L'estampe est un média, au sens premier du terme car elle est intrinsèquement liée à la notion de diffusion et de circulation des images et des idées.

*Nouvelles Vagues* conserve l'esprit d'échange

de savoir-faire et de soutien aux imprimeurs d'art qui a animé les commandes publiques à partir de 1989. Elle témoigne de la volonté de l'État de soutenir et d'encourager l'activité des ateliers d'estampes encore actifs. Les artistes ont été invités à s'emparer de techniques parfois très anciennes comme la xylographie ou la sérigraphie, ou plus récentes comme l'impression numérique. Après avoir visité les ateliers et choisi ses collaborateurs,

→ **XAVIER ANTIN.**  
 PARTITION POUR BARIS, 2016.  
 © ADAGP PARIS 2016

imprimeurs d'art, chaque artiste a travaillé la technique de son choix : taille-douce, eau-forte, lithographie, xylographie, sérigraphie, pochoir, héliogravure ou encore tirage numérique.

Chaque œuvre est éditée à 25 exemplaires. Ainsi, le Fonds national d'art contemporain s'enrichit de multiples, de grand format, afin de faciliter la diffusion d'œuvres originales auprès des institutions, en France et à l'étranger.



## ET TOUJOURS... HOMMAGE À BOB CALLE

Bob Calle, disparu récemment, est à l'origine avec Jean Bousquet, maire de Nîmes, de la création du musée d'art contemporain et de la constitution de sa collection. Cancérologue de renommée internationale, il était aussi un grand collectionneur. La collection est le reflet de son engagement, de ses choix extrêmement précis mais aussi de ses échanges intellectuels et amicaux avec les artistes.

↓ **JEAN-LUC VERNA.**  
 PARAMOR, 2011.  
 © JEAN-LUC VERNA

**CÉCILE HARTMANN.**  
 SOLARIS, 2016.  
 © CÉCILE HARTMANN

**HIPPOLYTE HENTGEN.**  
 JUILLET, 2016.  
 © HIPPOLYTE HENTGEN



↑ **JEAN-CHARLES BLAIS.**  
 SANS TITRE, 1992.  
 © ADAGP, PARIS 2016. PHOTO D. HUGUENIN



AUTOUR DE →

# ANNA BOGHIGUIAN & ABRAHAM CRUZVILLEGAS

## NOUVELLES VAGUES LA COLLECTION

### LES VISITES COMMENTÉES

AUTOUR DES EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS

#### POUR LES INDIVIDUELS

- Visites les samedis et dimanches à 16h30.
- Pendant les vacances scolaires du Gard : du mardi au dimanche à 16h30.
- Entrée libre pour tous le premier dimanche de chaque mois avec visite commentée supplémentaire à 15h. Le dernier dimanche de l'exposition à 15h et à 16h30.

#### POUR LES GROUPES

- Réservation obligatoire.
- LES WEEK-ENDS, DES MÉDIATEURS SONT PRÉSENTS DANS L'EXPOSITION POUR ACCOMPAGNER LES VISITEURS.

#### AUTOUR DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

#### POUR LES GROUPES

- Du mardi au vendredi : réservation obligatoire.
- RENDEZ-VOUS À LA BILLETTERIE DU MUSÉE AU 2<sup>ÈME</sup> ÉTAGE DE CARRÉ D'ART. DURÉE : 1 HEURE ENVIRON.

### LES ATELIERS POUR LES ENFANTS

#### POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS

- Visites de l'exposition suivie d'un atelier d'expérimentation plastique : certains mercredis de 14h à 16h hors vacances scolaires du Gard.
- Pendant les vacances scolaires du Gard : du mardi au vendredi de 14h à 16h.

—  
INSCRIPTION OBLIGATOIRE (JUSQU'À MIDI AU PLUS TARD LE JOUR DE L'ANIMATION)

TARIF : 5 € PAR SÉANCE (TICKET À PRENDRE À LA BILLETTERIE DU MUSÉE)

SÉANCES LIMITÉES À 15 PARTICIPANTS.

ACCUEIL À L'ATELIER DU MUSÉE AU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE DE CARRÉ D'ART.

#### AUTOUR DE L'EXPOSITION ANNA BOGHIGUIAN

#### ENFANTS DÈS 6 ANS

- Théâtre de marionnettes : sculptures dessinées de personnages et d'animaux en papier, en carton, suspendues avec du fil de fer pour créer des saynètes.
- Cartes au trésor : cartographie imaginaire à l'aide de dessins, mots,

symboles, sur tissu. Travail individuel ou en petit groupe.

- **Accumulations** : dessin, écriture sur divers supports, inhabituels (tissu, vêtement usagé, carte postale, planchette, etc...)

#### AUTOUR DE L'EXPOSITION ABRAHAM CRUZVILLEGAS

#### ENFANTS DÈS 6 ANS

- **Atelier d'auto-construction** : à partir d'objets délaissés recyclés. L'improvisation et l'assemblage seront au centre de la pratique de cet atelier. *Matériaux et objets à prévoir* : vieux jouets et objets, emballages, ficelle, matériaux simples.
- **Atelier sculpture plate, proliférante, éphémère au sol** : à réaliser à partir de papiers opaques, transparents, légers, épais, lisses, froissés, disposés dans l'espace du musée. Possibilité de prendre des photographies pour garder une trace. *Prévoir un appareil.*

#### AUTOUR DE L'EXPOSITION NOUVELLES VAGUES

#### ENFANTS DÈS 6 ANS

- **Atelier papiers marbrés** : dessins avec des encres de couleur mélangées et

diluées dans l'eau pour créer des formes aléatoires imprégnées sur papier. *Prévoir un vêtement qui ne craint pas les taches.*

- **Atelier monotype sur plexiglas** : peinture sur plexiglas et impression sur papier ou tissu. *Prévoir un vêtement qui ne craint pas les taches.*

- **Atelier de dissection d'une planche de BD** : pour révéler les lignes de force de la planche originelle avec des jeux de calques superposés.

- **Atelier jeux d'abstractions** : dessins au crayon, au feutre, à l'encre sur papiers ou tissus transparents (calque, rodoïd, soie, nylon), superposés, décalés, pour créer des formes géométriques.

#### AUTOUR DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

#### ENFANTS DÈS 5 ANS

- **Atelier Une œuvre – un conte** à partir de peintures ou de sculptures de la collection : une œuvre à découvrir – un conte à écouter suivi d'une séance de dessin. DURÉE : 1 HEURE ENVIRON



ANNA BOGHIGUIAN, UNTITLED, 1981-1986. COURTESY DE L'ARTISTE & SFEIR-SEMLER GALLERY HAMBOURG/BEYROUTH. © ANNA BOGHIGUIAN.

### LES ATELIERS EN FAMILLE

- Les ateliers proposés autour des œuvres des expositions ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS : le 2 novembre et le 1<sup>er</sup> février de 14h à 16h.
- Autour des **ESTAMPES - NOUVELLES VAGUES** : le 7 décembre et le 4 janvier de 14h à 16h.

- **Petites taches de couleurs**. Parcours découverte d'**ŒUVRES DE LA COLLECTION** : à faire à partir de 6 ans. Livret disponible à la billetterie du musée. GRATUIT TÉLÉCHARGEABLE SUR LE SITE : WWW.CARREARTMUSEE.COM

—  
SANS INSCRIPTION. ATELIERS GRATUITS.

CHACUN RESTE LE TEMPS QU'IL SOUHAITE POUR RÉALISER UNE COMPOSITION PLASTIQUE.

ACCUEIL À L'ATELIER DU MUSÉE AU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE DE CARRÉ D'ART.

### LES STAGES POUR LES ADULTES

ACCESSIBLES À TOUS. AUCUN NIVEAU EXIGÉ.

#### AUTOUR DE L'EXPOSITION NOUVELLES VAGUES

Les samedis 19 et 26 novembre et 10 décembre, de 10h à 13h :

- **Atelier papiers marbrés**. Dessins avec des encres de couleur mélangées et diluées dans l'eau pour créer des formes aléatoires imprégnées sur papier. **Le samedi 19 novembre de 10h à 13h**. Visite de l'exposition et atelier avec Marie-Noëlle.

- **Atelier de dissection d'une planche de BD** pour révéler les lignes de force de la planche originelle avec des jeux de calques superposés. **Le samedi 26 novembre de 10h à 13h**. Atelier avec Alexandra.
- **Atelier monotype sur plexiglas**. Technique utilisée : peinture sur plexiglas et impression sur papier ou tissu. *Prévoir un vêtement qui ne craint pas les taches.* **Le samedi 10 décembre de 10h à 13h**. Atelier avec Pascale.

#### AUTOUR DES EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS

Les samedis 7, 14, 21 et 28 janvier, 4 et 11 mars 2017, de 10h à 13h, pour aborder les différents thèmes de l'exposition et pratiquer plusieurs ateliers :

- **Atelier accumulations**. Dessin, écriture sur divers supports, inhabituels (tissu, vêtement usagé, carte postale, planchette, etc...) **Les samedis 7 et 4 janvier de 10h à 13h**. Séance comprenant 1h de visite de l'exposition ANNA BOGHIGUIAN et 2h d'atelier avec Alexandra.

### INFOS PRATIQUES

#### RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS :

PAR TÉLÉPHONE : 04 66 76 35 70 OU 04 66 76 35 74

PAR COURRIEL : SERVICECULTUREL@CARREARTMUSEE.COM WWW.CARREARTMUSEE.COM

- **Atelier carnet de voyage**. **Le samedi 21 janvier de 10h à 13h**. Visite de l'exposition ABRAHAM CRUZVILLEGAS et atelier avec Marie-Noëlle.
- **Atelier d'auto-construction à partir d'objets délaissés recyclés**. L'improvisation et l'assemblage seront au centre de la pratique de cet atelier. **Le samedi 28 janvier de 10h à 13h**. Atelier avec Marie-Noëlle.
- **Atelier architectures pauvres**. **Le samedi 4 mars de 10h à 13h**. Atelier avec Pascale.
- **Atelier installations éphémères** dans les salles du musée. **Le samedi 11 mars de 10h à 13h**. Atelier avec Pascale.

—  
INSCRIPTION OBLIGATOIRE.

TARIF : 5 € PAR SÉANCE (TICKET À PRENDRE À LA BILLETTERIE DU MUSÉE).

SÉANCES LIMITÉES À 10 PARTICIPANTS.

ACCUEIL À L'ATELIER DU MUSÉE AU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE DE CARRÉ D'ART.

# AGENDA

INFOS PRATIQUES  
CARRÉ D'ART  
WWW.CARREARTMUSEE.COM

## OCTOBRE

MER. 5	14H	ATELIER ENFANTS <i>UNE ŒUVRE – UN CONTE – LA COLLECTION</i>
JEU. 13	18H30	<b>VERNISSAGE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS</b>
SAM. 15	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 16	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
JEU. 20	14H	ATELIER ENFANTS <i>THÉÂTRE DE MARIONNETTES – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
JEU. 20	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
VEN. 21	14H	ATELIER ENFANTS <i>AUTOCONSTRUCTION – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
VEN. 21	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 22	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 23	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MAR. 25	14H	ATELIER ENFANTS <i>ACCUMULATIONS – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
MAR. 25	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 26	14H	ATELIER ENFANTS <i>THÉÂTRE DE MARIONNETTES – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
MER. 26	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
JEU. 27	14H	ATELIER ENFANTS <i>CARTE AU TRÉSOR – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
JEU. 27	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
VEN. 28	14H	ATELIER ENFANTS <i>SCULPTURE PLATE, PROLIFÉRANTE, ÉPHÉMÈRE AU SOL – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
VEN. 28	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 29	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 30	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS

## NOVEMBRE

MAR. 1 <sup>ER</sup>		<b>MUSÉE FERMÉ</b>
MER. 2	14H	ATELIER EN FAMILLE – EXPOSITIONS BOGHIGUIAN – CRUZVILLEGAS
SAM. 5	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 6	15H 16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS

## LES VISITES COMMENTÉES

## LES ATELIERS POUR LES ENFANTS

## LES ATELIERS EN FAMILLE

## LES STAGES POUR ADULTES

JEU. 10	18H30	<b>VERNISSAGE EXPOSITION NOUVELLES VAGUES – BIENNALE DE L'ESTAMPE</b>
SAM. 12	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 13	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 19	10H	STAGE ADULTES <i>PAPIERS MARBRÉS – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>
SAM. 19	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 20	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 26	10H	STAGE ADULTES <i>DISSECTION D'UNE PLANCHE DE BD – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>
SAM. 26	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 27	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 30	14H	ATELIER ENFANTS <i>PAPIERS MARBRÉS – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>

## DÉCEMBRE

SAM. 3	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 4	15H 16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 7	14H	ATELIER EN FAMILLE – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES
SAM. 10	10H	STAGES ADULTES <i>MONOTYPE SUR PLEXIGLAS – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>
SAM. 10	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 11	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 17	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 18	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MAR. 20	14H	ATELIER ENFANTS <i>THÉÂTRE DE MARIONNETTES – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
MAR. 20	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 21	14H	ATELIER ENFANTS <i>DISSECTION D'UNE BD – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>
MER. 21	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
JEU. 22	14H	ATELIER ENFANTS <i>MONOTYPE SUR PLEXIGLAS – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>
JEU. 22	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS

VEN. 23	14H	ATELIER ENFANTS <i>PAPIERS MARBRÉS – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>
VEN. 23	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 24	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 25		<b>MUSÉE FERMÉ</b>
MAR. 27	14H	ATELIER ENFANTS <i>MONOTYPE SUR PLEXIGLAS – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>
MAR. 27	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 28	14H	ATELIER ENFANTS <i>ACCUMULATIONS – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
MER. 28	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
JEU. 29	14H	ATELIER ENFANTS <i>CARTE AU TRÉSOR – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
JEU. 29	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
VEN. 30	14H	ATELIER ENFANTS <i>JEUX D'ABSTRACTIONS – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES</i>
VEN. 30	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 31	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS

## JANVIER 2017

DIM. 1 <sup>ER</sup>		<b>MUSÉE FERMÉ</b>
MER. 4	14H	ATELIER EN FAMILLE – EXPOSITION NOUVELLES VAGUES
SAM. 7	10H	STAGE ADULTES <i>ACCUMULATIONS – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
SAM. 7	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 8	15H 16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 11	14H	ATELIER ENFANTS <i>AUTOCONSTRUCTION – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
SAM. 14	10H	STAGES ADULTES <i>ACCUMULATIONS – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
SAM. 14	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 15	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 21	10H	STAGE ADULTES <i>CARNET DE VOYAGE – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
SAM. 21	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 22	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 25	14H	ATELIER ENFANTS <i>THÉÂTRE DE MARIONNETTES – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
SAM. 28	10H	STAGES ADULTES <i>AUTOCONSTRUCTION – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
SAM. 28	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 29	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS

## FÉVRIER

MER. 1 <sup>ER</sup>	14H	ATELIER EN FAMILLE – EXPOSITIONS BOGHIGUIAN – CRUZVILLEGAS
SAM. 4	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 5	15H 16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MAR. 7	14H	ATELIER ENFANTS <i>AUTOCONSTRUCTION – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
MAR. 7	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 8	14H	ATELIER ENFANTS <i>ACCUMULATIONS – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
MER. 8	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
JEU. 9	14H	ATELIER ENFANTS <i>THÉÂTRE DE MARIONNETTES – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
JEU. 9	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
VEN. 10	14H	ATELIER ENFANTS <i>SCULPTURE PLATE – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
VEN. 10	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 11	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 12	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MAR. 14	14H	ATELIER ENFANTS <i>CARTE AU TRÉSOR – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
MAR. 14	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
MER. 15	14H	ATELIER ENFANTS <i>AUTOCONSTRUCTION – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
MER. 15	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
JEU. 16	14H	ATELIER ENFANTS <i>THÉÂTRE DE MARIONNETTES – EXPOSITION BOGHIGUIAN</i>
JEU. 16	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
VEN. 17	14H	ATELIER ENFANTS <i>UNE ŒUVRE – UN CONTE – LA COLLECTION</i>
VEN. 17	16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
SAM. 18	16H	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS
DIM. 19	15H 16H30	VISITE COMMENTÉE EXPOSITIONS ANNA BOGHIGUIAN – ABRAHAM CRUZVILLEGAS <b>FIN DES EXPOSITIONS</b>

## MARS

SAM. 4	10H	STAGE ADULTES <i>INSTALLATION ÉPHÉMÈRE – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
MER. 8	14H	ATELIER ENFANTS <i>UNE ŒUVRE – UN CONTE – LA COLLECTION</i>
SAM. 11	10H	STAGES ADULTES <i>CONSTRUCTION EN VOLUME – EXPOSITION CRUZVILLEGAS</i>
MER. 15	14H	ATELIER ENFANTS <i>UNE ŒUVRE – UN CONTE – LA COLLECTION</i>

ABRAHAM CRUZVILLEGAS, VUE D'EXPOSITION, AGUSTINA FERREYRA GALLERY, SAN JUAN PUERTO RICO, 2016. © ABRAHAM CRUZVILLEGAS.



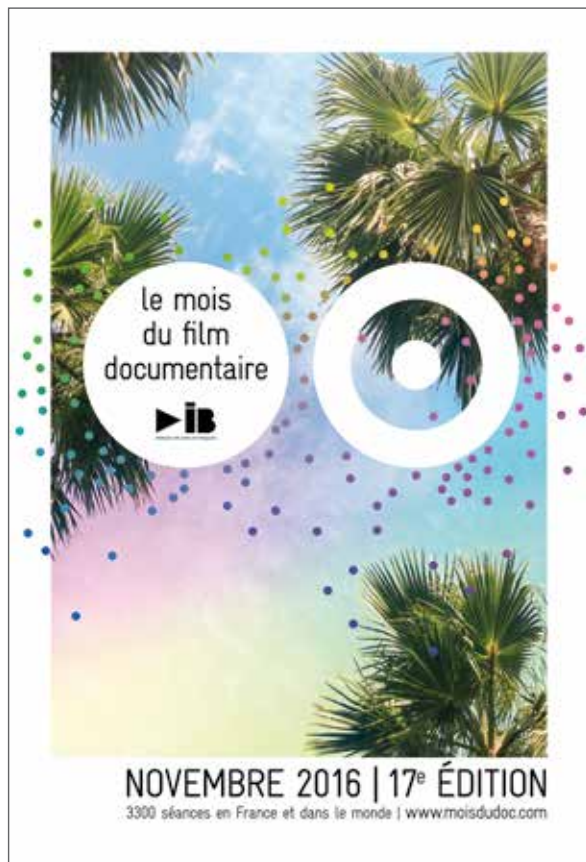


VENDREDI 25 NOVEMBRE

# PROJECTIONS POUR LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Dans le cadre du mois du film documentaire dont le thème est cette année le sport, sélection d'œuvres vidéos de Raphaël Zarka (*Topographie anecdotée du skateboard*, 2008), Uri Tzaig (*Infinity*, 1998) et Shaun Gladwell (*Skateboarder v's Minimalism*, 2015).

↓  
**INFOS PRATIQUES**  
**CARRÉ D'ART**  
SALLE DE CONFÉRENCES.  
NIVEAU -1  
18H  
ENTRÉE LIBRE, DANS LA MESURE  
DES PLACES DISPONIBLES



DE JANVIER À MAI 2017

# CYCLES DE CONFÉRENCES 5 RENCONTRES

À l'occasion de l'exposition de l'été 2017 pour le 40<sup>e</sup> anniversaire du Centre Pompidou, *A Different Way to move*, suggérant une histoire subversive de l'art minimal, avec des regards croisés où s'entremêlent les arts visuels, la danse et la musique dans les années 1960 et 1970 aux Etats-Unis, Carré d'Art

vous propose un cycle de conférences. Cinq rencontres entre janvier et mai 2017 avec notamment Marcella Lista, commissaire de l'exposition.

↓  
**INFOS PRATIQUES**  
**CARRÉ D'ART**  
SALLE DE CONFÉRENCES.  
NIVEAU -1  
ENTRÉE LIBRE, DANS LA MESURE  
DES PLACES DISPONIBLES



PETER MOORE. PHOTO DE HUDDLE, DE SIMONE FORTI, 1969  
© BARBARA MOORE/LICENSÉ BY VAGA, NEW YORK, NY. COURTESY PAULA COOPER GALLERY, NEW YORK.

PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR,  
INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER SUR  
[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

CARRÉ D'ART  
NÎMES  
DU 7 AVRIL AU  
17 SEPTEMBRE 2017

# A DIFFERENT WAY TO MOVE MINIMALISMES, NEW YORK, 1960-1979

VITO ACCONCI, CARL ANDRE,  
DAN FLAVIN, DONALD JUDD,  
SOL LEWITT, BABETTE MANGOLTE,  
ROBERT MORRIS, BRUCE NAUMAN,  
RICHARD SERRA... TRISHA BROWN,  
LUCINDA CHILDS, SIMONE FORTI,  
YVONNE RAINER, ALVIN LUCIER

UNE EXPOSITION DU  
40<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE  
DU CENTRE POMPIDOU

Centre **40**  
Pompidou



TRISHA BROWN. WOMAN WALKING DOWN A LADDER, 1973. PHOTO: BABETTE MANGOLTE

## TOUJOURS EN COURS

# FESTIVAL PERMANENT

FONDATION VINCENT VAN GOGH, ARLES  
WWW.FONDATIONVINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

COLLECTION LAMBERT, AVIGNON  
WWW.COLLECTIONLAMBERT.COM

CARRÉ D'ART-MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, NÎMES  
WWW.CARREARTMUSEE.COM

### 15 EUROS / 3 LIEUX

Un billet triplé vous permet de visiter les trois lieux au tarif préférentiel de 15 €. Les billets sont en vente aux billetteries des trois institutions et valables jusqu'au 31 décembre 2017.

Arles, Avignon, Nîmes, trois villes du Sud où l'art contemporain est présent tout au long de l'année avec des expositions et des collections exceptionnelles. Le temps d'un week-end ou d'une journée il est possible de s'immerger dans la création d'aujourd'hui tout en profitant de la richesse du patrimoine de ces trois villes si proches et si différentes. Une fondation, une collection et un musée s'associent pour la première fois pour vous proposer une programmation éclectique et inédite.



## ET AUSSI À CARRÉ D'ART

### CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION EN ART CONTEMPORAIN

Le Centre régional de documentation de Carré d'Art - Musée d'art contemporain, a pour mission la constitution et la diffusion de fonds documentaires de référence consacrés à l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, et plus particulièrement de 1960 à nos jours. Dédié à la recherche et la sensibilisation des publics, le fonds se compose de plus de 20 000 documents couvrant plusieurs domaines : architecture, peinture, sculpture, photographie, arts graphiques, arts visuels et numériques, danse, design, politiques culturelles, muséologie. Ouvert à tous, groupes et individuels (visiteurs du musée, chercheurs, enseignants, étudiants, artistes ou amateurs),

il propose également une documentation sur le musée, ses collections, ses expositions.

### AUCUNE FORMALITÉ D'INSCRIPTION

■ Consultation en accès libre, sur place uniquement.

### ABONNEMENTS À LA NEWSLETTER

■ Adresser votre demande à l'adresse [documentation@carreartmusee.com](mailto:documentation@carreartmusee.com).

### CATALOGUE

■ Consultable sur place et en ligne à l'adresse [www.carreartmuseecentre.doc.fr/opac](http://www.carreartmuseecentre.doc.fr/opac)

### OUVERTURE AU PUBLIC

■ Du mardi au vendredi : de 14h à 18h ; en matinée sur rendez-vous.  
■ Le samedi : de 10h à 13h et de 14h à 18h.

CENTRE DE DOCUMENTATION EN ART CONTEMPORAIN  
CARRÉ D'ART, NIVEAU -1  
PLACE DE LA MAISON CARRÉE  
30000 NÎMES  
TÉL. : 04 66 76 35 88.  
DOCUMENTATION@CARREARTMUSEE.COM

### LIBRAIRIE-BOUTIQUE

La librairie du musée propose à la vente des livres d'art contemporain, catalogues, monographies, affiches, cartes postales, objets d'artistes, objets de design, sérigraphies. Avec pour ambition de participer activement à la vie de Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain, la librairie propose régulièrement des rencontres et signatures avec des artistes de renommée internationale à l'occasion de parutions ou d'événements particuliers. Les publications des expositions temporaires sont également disponibles à la librairie.

### HORAIRES

■ Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

LIBRAIRIE-BOUTIQUE  
CARRÉ D'ART, RDC  
PLACE DE LA MAISON CARRÉE  
30000 NÎMES  
TÉL. : 04 66 76 35 83.  
LIBRAIRIE@CARREARTMUSEE.COM

### LES AMIS DU MUSÉE

Créée en 1985, l'AAMAC (association des amis du Musée d'art contemporain et du Musée de Beaux-Arts) a pour objectif d'aider à mieux faire connaître les collections du Musée de Beaux-arts et du Musée d'Art Contemporain; de sensibiliser le public aux arts plastiques; de défendre et soutenir la créativité artistique; de développer des actions de mécénat.

### + D'INFOS

■ Consulter l'adresse [www.amis-musees-nimes.org](http://www.amis-musees-nimes.org)

AAMAC  
CARRÉ D'ART, NIVEAU -1  
PLACE DE LA MAISON CARRÉE  
30000 NÎMES  
TÉL. : 04 66 76 35 75.  
AAMACNIMES@GMAIL.COM

## INFORMATIONS PRATIQUES



WWW.CARREARTMUSEE.COM



### CARRÉ D'ART

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
PLACE DE LA MAISON CARRÉE,  
30000 NÎMES

TÉL. : 04 66 76 35 70  
(LE WEEK-END ET LES JOURS FÉRIÉS :  
04 66 76 35 35)  
FAX : 04 66 76 35 85

COURRIEL :  
INFO@CARREARTMUSEE.COM

### HORAIRES

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE INCLUS DE 10H À 18H  
TUESDAY-SUNDAY 10H-18H  
FERMÉ LE 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE, LE 25 DÉCEMBRE ET LE 1<sup>ER</sup> JANVIER

### ACCÈS

BÂTIMENT ACCESSIBLE À TOUS, LABELISÉ TOURISME ET HANDICAP.

PARKING  
MAISON CARRÉE

### BUS

LIGNES 2, 3, A, B, C, D, I, J :  
ARRÊTS CARRÉ D'ART,  
ANTONIN OU RUE RACINE

### TARIFS

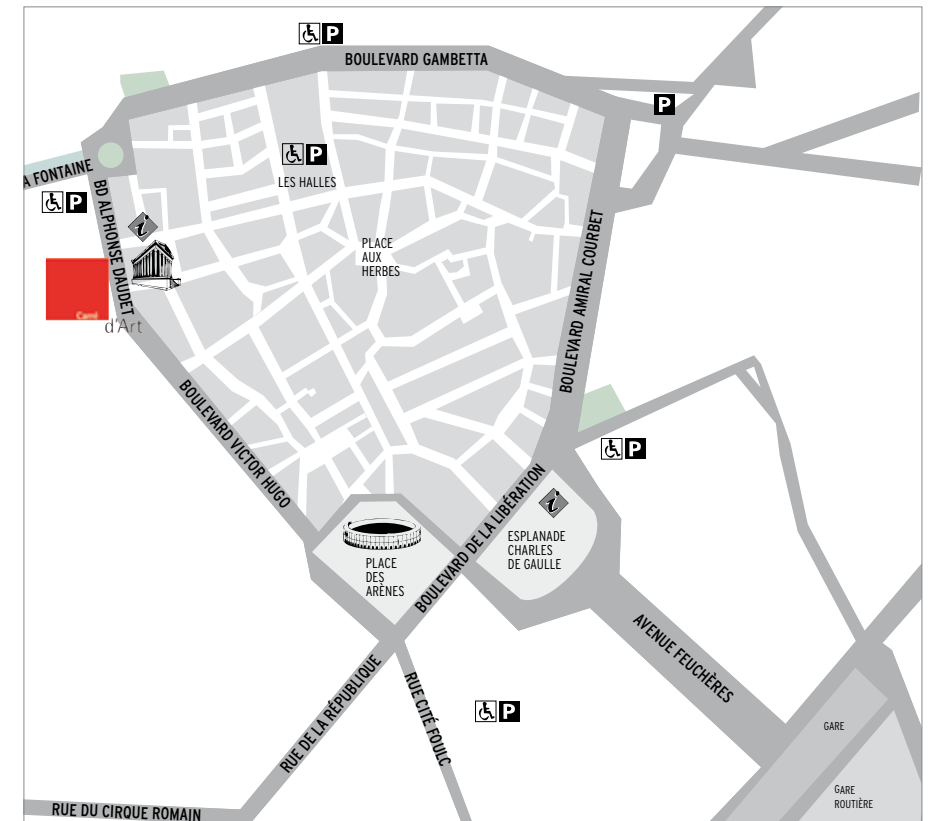
LA COLLECTION  
ENTRÉE LIBRE

L'EXPOSITION  
TEMPORAIRE

INDIVIDUELS  
TARIF PLEIN : 5 €

GROUPES  
TARIF RÉDUIT : 3,70 €

GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS, LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE AVEC LEUR ACCOMPAGNATEUR ET POUR TOUS LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS



### VISITES GUIDÉES

INDIVIDUELS  
COMPRISES DANS  
LE DROIT D'ENTRÉE

(VOIR AGENDA P.10-11  
POUR LES DATES)

### GROUPES

tarif unique : 30 €

Possibilité d'abonnements pour les scolaires

UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS AVEC LE SERVICE CULTUREL DU MUSÉE : 04 66 76 35 74

### ATELIERS ET VISITES POUR LES ENFANTS

INDIVIDUELS  
TARIF UNIQUE : 5 €

### GROUPES

TARIF UNIQUE  
POUR LA PRESTATION  
DE L'ATELIER + VISITE : 30 €

SCOLAIRES : 30 €  
POSSIBILITÉ D'ABONNEMENTS

UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS DU MARDI AU VENDREDI AVEC LE SERVICE CULTUREL DU MUSÉE : 04 66 76 35 74

### STAGES POUR LES ADULTES

INDIVIDUELS  
TARIF UNIQUE : 5 €

Pour recevoir ce programme, veuillez indiquer votre adresse électronique sur : [info@carreartmusee.com](mailto:info@carreartmusee.com)

