

AUTOUR DE →

A DIFFERENT WAY TO MOVE* & LA COLLECTION

MINIMALISMES, NEW-YORK, 1960-1980

LES VISITES COMMENTÉES

AUTOUR DE L'EXPOSITION
A DIFFERENT WAY TO MOVE

POUR LES INDIVIDUELS

- Visites les samedis et dimanches à 16h.
- Pendant les vacances scolaires du Gard : du mardi au dimanche à 16h.
- Entrée libre pour tous le premier dimanche de chaque mois avec visite commentée supplémentaire à 15h. Le dernier dimanche de l'exposition visite commentée à 15h et à 16h.

POUR LES GROUPES

- Réservation obligatoire.

LES WEEK-ENDS, DES MÉDIATEURS SONT PRÉSENTS DE 10H À 18H DANS L'EXPOSITION POUR ACCOMPAGNER LES VISITEURS.

AUTOUR DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

POUR LES GROUPES

- Du mardi au vendredi : réservation obligatoire.

RENDEZ-VOUS À LA BILLETTERIE DU MUSÉE AU 2^{ÈME} ÉTAGE DE CARRÉ D'ART. DURÉE : 1 HEURE ENVIRON.

LES ATELIERS POUR LES ENFANTS

POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS

- Visites de l'exposition suivie d'un atelier d'expérimentation plastique : certains mercredis de 14h à 16h hors vacances scolaires du Gard.
- Pendant les vacances scolaires du Gard : du mardi au vendredi de 14h à 16h.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (JUSQU'À MIDI AU PLUS TARD LE JOUR DE L'ANIMATION)

TARIF : 5 € PAR SÉANCE (TICKET À PRENDRE À LA BILLETTERIE DU MUSÉE)

SÉANCES LIMITÉES À 15 PARTICIPANTS.

ACCUEIL À L'ATELIER DU MUSÉE AU 1^{ÈR} ÉTAGE DE CARRÉ D'ART.

AUTOUR DE L'EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

ENFANTS DÈS 6 ANS

- **Du sol à l'espace** : atelier dans la salle d'exposition consacrée à Sol Lewitt. Tracer des formes géométriques au sol avec des rubans adhésifs à occuper corporellement en exprimant différentes attitudes. Atelier éphémère.
- **Sculpture molle** : à réaliser avec divers matériaux

(tissus, lanières, papiers de toutes sortes) à partir de différentes incitations avec une liste de mots proposés.

- **Ligne chorégraphique** : chacun cherche un lien pour se relier à un autre enfant avec des tissus, des papiers, découpés pour jouer avec son corps.
- **L'objet du mouvement** : chaque enfant choisit un objet proposé et improvise des gestes et des mouvements seul ou à plusieurs sans jamais le lâcher.

JEUNES DE 8 À 13 ANS

Ateliers animés par des danseurs et chorégraphes du Master Exerce études chorégraphiques « recherche et représentation », réalisé en partenariat par ICI—CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, direction Christian Rizzo et l'Université Paul Valéry de Montpellier

- **Partitions** : improvisation à partir de partitions outils de travail très utilisés par les danseurs postmodernes dans les années 60 pour organiser le temps et l'espace selon des règles de jeu. L'animatrice jouera une partition dans un premier temps ensuite les participants auront la possibilité d'inventer leur propre

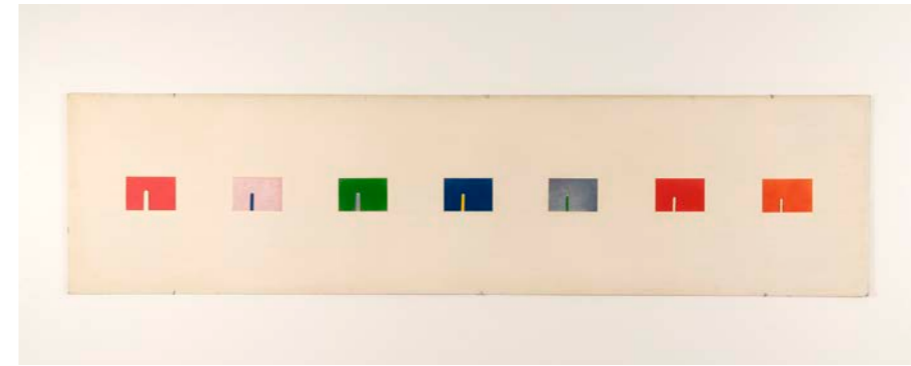
partition ou création en groupe selon leur curiosité et leurs intérêts. Un échauffement avec des jeux de mouvements sera fait avant d'improviser ensuite avec des objets, des tissus, des lanières, des papiers, etc.

- **Sons, voix et mouvement** : Jeux pour engager un dialogue avec des performances chorégraphiques il sera proposé de jouer avec la voix, le son et le mouvement.
- **Marcher en dormant et se blottir** : deux pièces chorégraphiques de Simone Forti, un solo « Sleep walkers » (Marcheurs dormant) et une pièce de groupe « Huddle » (Se blottir) seront réactivées par deux danseurs pour faire créer ensuite aux participants leurs propres danses en solo et en groupe.

AUTOUR DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

ENFANTS DÈS 5 ANS

- **Patchwork** : Jeux de formes et de fonds avec des papiers à motifs à découper et à coller sur des supports variés.



INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS :

PAR TÉLÉPHONE : 04 66 76 35 70 OU 04 66 76 35 74

PAR COURRIEL : SERVICECULTUREL@CARREARTMUSEE.COM WWW.CARREARTMUSEE.COM

← **ROBERT BREER.**
70, 1970. PHOTO COURTESY GB AGENCY.
© ROBERT BREER

ENFANTS DÈS 6 ANS

- **Image par image** : Jeux de formes abstraites colorées en progression donnant l'illusion de mouvement.
- **Fenêtre de papier** : Assemblage de bandes de papiers pour créer des structures ajourées, souples et mobiles.

LES ATELIERS EN FAMILLE

À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

- Les ateliers proposés autour des œuvres de l'exposition **A DIFFERENT WAY TO MOVE** : le mercredi 3 mai, le mercredi 7 juin et le mercredi 6 septembre, de 14h à 16h.

- **Des couleurs plein les yeux.** Parcours découverte de nouvelles **ŒUVRES DE LA COLLECTION** : à faire à partir de 6 ans. Livret disponible à la billetterie du musée. GRATUIT TÉLÉCHARGEABLE SUR LE SITE : WWW.CARREARTMUSEE.COM

SANS INSCRIPTION. ATELIERS GRATUITS.

CHACUN RESTE LE TEMPS QU'IL SOUHAITE POUR RÉALISER UNE COMPOSITION PLASTIQUE.

ACCUEIL À L'ATELIER DU MUSÉE AU 1^{ÈR} ÉTAGE DE CARRÉ D'ART.

LES STAGES POUR LES ADULTES

ACCESSIBLES À TOUS. AUCUN NIVEAU EXIGÉ.

AUTOUR DE L'EXPOSITION DU VERBE À LA COMMUNICATION – LA COLLECTION DE JOSÉE ET MARC GENSOLLEN

Les samedis 22 et 29 avril, de 10h à 13h, avec Alexandra :

- **Jeux de mots.** La première partie de la séance sera consacrée à la visite de l'exposition. Ensuite il sera proposé une pratique liée aux œuvres de Claire Morel, Yann Serandour ou Pierre Bismuth. Dans un esprit conceptuel et surréaliste nous jouerons avec la disposition des lettres, les glissements sémantiques et les jeux de mots. **Le samedi 22 avril.**
- **Jeux de mots.** Poursuite de l'atelier. **Le samedi 29 avril.**

AUTOUR DE L'EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

Les samedis 13 et 27 mai, de 10h à 13h, avec Pascale :

- sur deux séances dans les espaces du musée, série de propositions associant dessin/objets/mouvements, inspirées par l'interaction entre minimalisme et danse/performance, géométrie et mouvement ; expérience individuelle, collective et collaborative.

■ Du plan à l'espace.

À partir de formes géométriques tracées au sol, imaginer toutes les possibilités d'occupation des surfaces et de l'espace par le déplacement, le mouvement atelier en lien avec les œuvres de Sol Lewitt et Lucinda Childs. **Le samedi 13 mai.**

- **Dessins générant du mouvement, mouvements créant des dessins.** « Draw a straight line and follow it » (Dessiner une ligne droite et l'oublier) atelier en lien avec les œuvres de La monte Young, Robert Dunn et Trisha Brown. **Le samedi 13 mai.**

- **Déplacements.** Dans l'espace, en aveugle, guidé par des indications sonores de plusieurs provenances suivant un graphique, une partition. Dessiner sur papier ou bien réaliser des lignes immatérielles avec comme outil son corps. **Le samedi 27 mai.**

- **Jeux de répétitions.** Transmission d'un geste, d'un mouvement, d'un participant à un autre jusqu'à complète transformation/déformation dudit geste. **Le samedi 27 mai.**

Les samedis 10 et 17 juin, de 10h à 13h, avec Marie Noëlle : sur deux séances avec une visite au début de chaque séance et un atelier.

- **Jeux de géométrie.** Visite d'un choix d'œuvres suivie de l'atelier. Agencements et jeux géométriques avec des mots, des images sur papier ou avec des matériaux élémentaires au sol pour expérimenter autour de différentes actions, conditions ou situations choisies. *Prévoir de prendre des photographies.*

- **Itinéraires du mouvement.** Visite d'un choix d'œuvres suivie de l'atelier. Par le dessin en grand ou petit format, ou par la photographie, inscrire la trace d'une expérience du mouvement ou du déplacement du corps dans l'espace. *Prévoir de prendre des photographies.* **Le samedi 10 juin.**

INSCRIPTION OBLIGATOIRE.

TARIF : 5 € PAR SÉANCE (TICKET À PRENDRE À LA BILLETTERIE DU MUSÉE).

SÉANCES LIMITÉES À 10 PARTICIPANTS.

ACCUEIL À L'ATELIER DU MUSÉE AU 1^{ÈR} ÉTAGE DE CARRÉ D'ART.

AGENDA

AVRIL

MAR. 4	14H	ATELIER ENFANTS PATCHWORK LA COLLECTION
JEU. 6	18H	VERNISSAGE EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE. MINIMALISMES. NEW YORK 1960 - 1980
VEN. 7	14H	ATELIER ENFANTS FÉNÊTRE DE PAPIER – LA COLLECTION
VEN. 7	16H	VISITE COMMENTÉE EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 8	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 9	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 11	14H	ATELIER ENFANTS DU SOL A L'ESPACE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 11	16H	VISITE COMMENTÉE EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 12	14H	ATELIER EN FAMILLE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 12	16H	VISITE COMMENTÉE EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 13	14H	ATELIER ENFANTS SCULPTURE MOLLE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 13	16H	VISITE COMMENTÉE EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 14	14H	ATELIER ENFANTS LIGNE CHOREGRAPHIQUE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 14	16H	VISITE COMMENTÉE EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 15	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 16	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 18	18H	CONFÉRENCE JEAN-PIERRE CRIQUI
SAM. 22	10H	STAGE ADULTES JEUX DE MOTS – EXPOSITION DU VERBE À LA COMMUNICATION
SAM. 22	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 23	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 25	18H	CONFÉRENCE MAXIME GUITTON
JEU. 27	18H	CONFÉRENCE CORINNE RONDEAU
SAM. 29	10H	STAGE ADULTES JEUX DE MOTS – EXPOSITION DU VERBE À LA COMMUNICATION
SAM. 29	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 30	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

MAI

MER. 3	14H	ATELIER EN FAMILLE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 6	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 7	15H 16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 11	18H	CONFÉRENCE MARCELLA LISTA & CHIRSTOPHE WAVELET
SAM. 13	10H	STAGE ADULTES DU PLAN A L'ESPACE – DESSINS GENERANT DU MOUVEMENT, MOUVEMENTS CREANT DES DESSINS – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 13	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 14	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

LES VISITES COMMENTÉES

LES ATELIERS POUR LES ENFANTS

LES ATELIERS EN FAMILLE

LES STAGES POUR ADULTES

INFOS PRATIQUES
CARRÉ D'ART
WWW.CARRÉARTMUSEE.COM

MER. 17	14H	ATELIER ENFANTS L'OBJET DU MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 20	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 20	20H30 22H	NUIT DES MUSÉES. VISITE COMMENTÉE NOUVELLES ŒUVRES DE LA COLLECTION
SAM. 20	20H	NUIT DES MUSÉES. JUSQU'À MINUIT. DANSE CONSTRUCTIONS DE SIMONE FORTI - EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE.
DIM. 21	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 27	10H	STAGE ADULTES DEPLACEMENTS, JEUX DE REPÉTITIONS – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE.
SAM. 27	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 28	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 31	14H	ATELIER ENFANTS DU SOL A L'ESPACE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

JUIN

SAM. 3	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 4	15H 16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 7	14H	ATELIER EN FAMILLE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 10	10H	STAGE ADULTES JEUX DE GEOMETRIES – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 10	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 11	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 17	10H	STAGE ADULTES ITINERAIRES DU MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 17	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 18	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 24	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 25	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 28	14H	ATELIER ENFANTS SCULPTURE MOLLE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

JUILLET

SAM. 1 ^{ER}	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 2	15H 16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 4	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 5	14H	ATELIER ENFANTS MARCHER EN DORMANT ET SE BLOTTIR – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 5	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 6	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 7	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 8	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

DIM. 9	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 11	14H	ATELIER ENFANTS PARTITIONS – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 11	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 12	14H	ATELIER ENFANTS SCULPTURE MOLLE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 12	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 13	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 14	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 15	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 16	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 18	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 19	14H	ATELIER ENFANTS SCULPTURE MOLLE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 19	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 20	14H	ATELIER ENFANTS PARTITIONS – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 20	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 21	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 22	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 23	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 25	14H	ATELIER ENFANTS PARTITIONS – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 25	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 26	14H	ATELIER ENFANTS SCULPTURES MOLLES – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 26	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 27	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 28	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 29	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 30	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

AOÛT

MAR. 1 ^{ER}	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 2	14H	ATELIER ENFANTS SCULPTURES MOLLES – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 2	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 3	14H	ATELIER ENFANTS PARTITIONS – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 3	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 4	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 5	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 6	15H 16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 8	14H	ATELIER ENFANTS JEUX-SON-VOIX-MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 8	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 9	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 10	14H	ATELIER ENFANTS JEUX-SON-VOIX-MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

JEU. 10	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 11	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 12	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 13	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 15	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 16	14H	ATELIER ENFANTS JEUX-SON-VOIX-MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 16	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 17	14H	ATELIER ENFANTS JEUX-SON-VOIX-MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 17	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 18	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 19	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 20	15H 16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 22	14H	ATELIER ENFANTS JEUX-SON-VOIX-MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 22	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 23	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 24	14H	ATELIER ENFANTS JEUX-SON-VOIX-MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 24	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
VEN. 25	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 26	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 27	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 29	14H	ATELIER ENFANTS JEUX-SON-VOIX-MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MAR. 29	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 30	14H	ATELIER ENFANTS JEUX-SON-VOIX-MOUVEMENT – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 30	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
JEU. 31	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE

SEPTEMBRE

SAM. 2	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 3	15H 16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
MER. 6	14H	ATELIER EN FAMILLE – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 9	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 10	16H	VISITE COMMENTÉE ET PERFORMANCES EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 16	10H	JOURNÉES DU PATRIMOINE. JUSQU'À 18H. DANSE CONSTRUCTIONS DE SIMONE FORTI – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
SAM. 16	11H 15H	JOURNÉES DU PATRIMOINE VISITE COMMENTÉE LA COLLECTION
SAM. 16	16H	JOURNÉES DU PATRIMOINE VISITE COMMENTÉE EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 17	10H	JOURNÉES DU PATRIMOINE. JUSQU'À 18H. DANSE CONSTRUCTIONS DE SIMONE FORTI – EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE
DIM. 17	11H 15H	JOURNÉES DU PATRIMOINE VISITE COMMENTÉE LA COLLECTION
DIM. 17	15H 16H	JOURNÉES DU PATRIMOINE VISITE COMMENTÉE EXPOSITION A DIFFERENT WAY TO MOVE