

Communiqué de presse WOLFGANG TILLMANS

Place de la Maison Carrée, 30000 Nîmes. Téléphone : 04 66 76 35 70. Fax : 04 66 76 35 85
Courriel : info@carreartmusee.com



Exposition du 4 mai au 16 septembre 2018

Musée d'art contemporain de Nîmes

Wolfgang Tillmans né en 1968 en Allemagne et vivant aujourd'hui à Berlin et Londres, est un des plus importants artistes de sa génération. Depuis le début des années 90, il réalise des photographies qui rappellent parfois les genres historiques que sont les nature mortes, les paysages, les portraits mais aussi des images abstraites. Chaque exposition peut être pensée comme une installation où les images se répondent les unes aux autres selon des correspondances, connections et récurrences.

Ses photos peuvent révéler des moments de beauté, de désir mais aussi avoir une dimension sociale et politique. Faire l'expérience d'une de ses expositions c'est faire une expérience du monde dans lequel nous vivons par le regard à la fois critique et sensible de l'artiste.

Il y est aussi question du corps de la photographie, la feuille de papier où vient s'inscrire l'image étant nécessaire à son apparition. Ses images sont présentes dans l'espace du livre ou de magazines comme I-D pour lequel il participa au comité de rédaction pendant plusieurs années. Elles peuvent aussi être mises au service d'engagements comme récemment sa participation à la campagne contre le Brexit.

Musicien lui-même, il porte un intérêt particulier pour la musique.

Après les deux expositions importantes à la Tate Modern de Londres et à la Fondation Beyeler, l'exposition de Nîmes pensée spécifiquement pour les espaces du musée présentera certaines oeuvres récentes.

Wolfgang Tillmans a exposé dans les plus grandes institutions internationales : Stedelijk Museum, Amsterdam (2008) ; Hamburger Bahnhof, Berlin (2008) ; Kunsthalle, Zurich (2009) ; Moderna Museet, Stockholm (2009) ; Philadelphia Museum of Art (2014) ; Centre Pompidou, Metz (2014) ; National Museum of Modern Art, Osaka (2015) ; Metropolitan Museum of Art, New York (2015) ; Fundação de Serralves, Porto (2016) ; Tate Modern, Londres (2017) ; Fondation Beyeler, Bâle (2017) ; Kunstverein, Hambourg (2017) ; Musée d'Art Contemporain, Kinshasa (2018).

Il a été lauréat du Turner Prize en 2000.

Contact pour l'exposition : Delphine Verrières-Gaultier – Carré d'Art

Tél : 04 66 76 35 77 – Courriel : communication@carreartmusee.com – Site web : www.carreartmusee.com

