

## Le classement

Le Centre de documentation a adopté un classement alphabétique par thèmes :

A	Architecture
Aa	Architectes
B	<b>Monographies</b>
CE	Collections à l'étranger
CF	Collections en France
D	Design, mode, graphisme, danse
E	Biennales
F	Photographie
GE	<b>Exposition de groupes à l'étranger</b>
GF	<b>Exposition de groupes en France</b>
I	Institutions publiques et privées
J	Jeunesse
K	Essais
L	Ecrits d'artistes – hors contemporains
M	Mouvements du XXe et XXIe siècles
ME	Mouvements par pays
N	Publications des écoles d'art
O	Vidéo, art numérique
P	Périodiques (revues)
R	Histoire de l'art – généralités (technique, peinture, sculpture, son...)
T	Art contemporain : autres thématiques
U	Politiques culturelles, muséologie
W	Petits formats spéciaux
Z	Annuaire, usuels
X	Fonds audiovisuel (DVD, CD-Rom, ...)

Horaires d'ouverture :

- . du mardi au vendredi de 14h à 17h ;  
en matinée sur rendez-vous
- . le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Centre de documentation en art contemporain

Niveau -1 de Carré d'Art

Place de la Maison Carrée – 30000 Nîmes Cedex 1

Documentaliste : Emmanuella Stauron

Tél direct : 04 66 76 35 88

documentation@carreartmusee.com

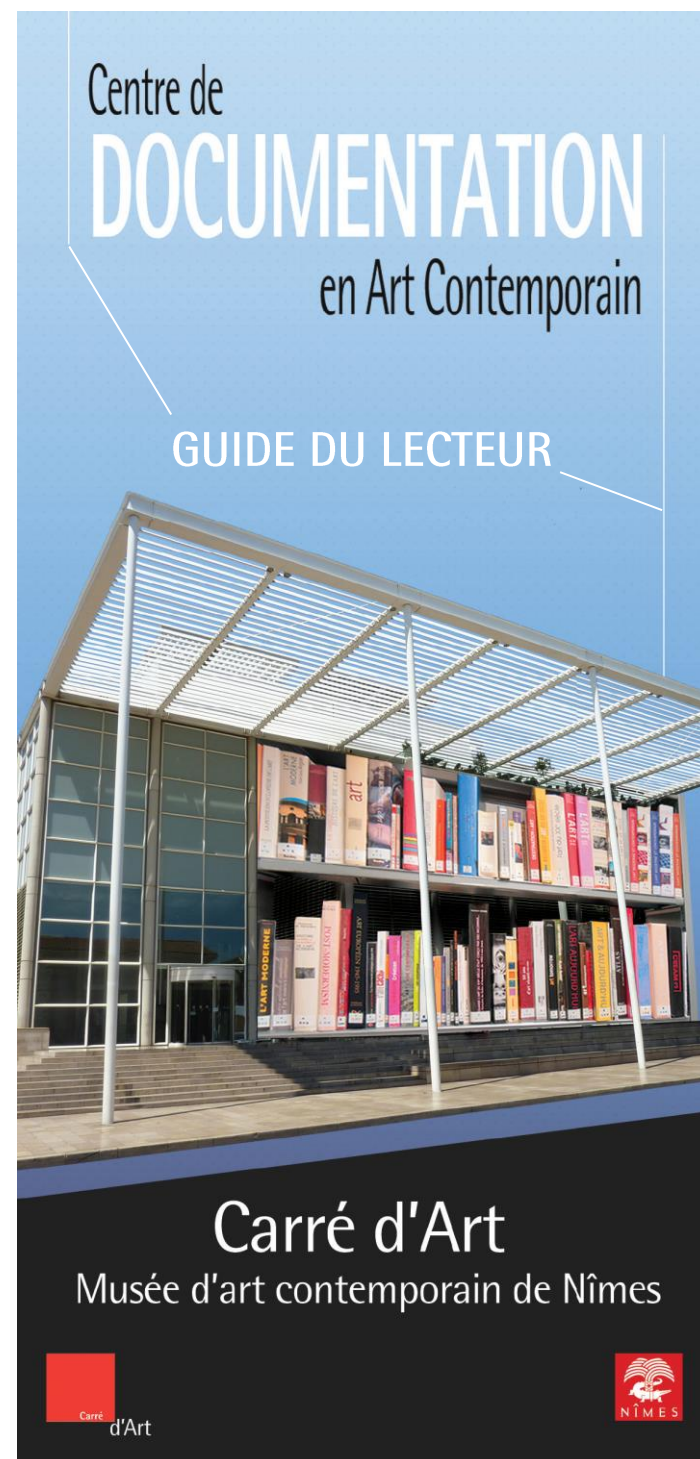
Site du musée : [www.carreartmusee.com](http://www.carreartmusee.com)

Catalogue en ligne :

<http://carreartmusee.nimes.centredoc.fr/opac/>

Pour recevoir la Newsletter, il vous suffit de nous communiquer votre adresse électronique par mail.

GUIDE DU LECTEUR (Mise à jour : décembre 2017)



Le Centre de documentation de Carré d'art – Musée d'art contemporain de Nîmes propose plus de 20 000 ouvrages et catalogues consacrés à l'art des XXe et XXIe siècles, et plus particulièrement de 1960 à nos jours.

Ce fonds documentaire concerne en majorité les arts plastiques, mais aussi l'architecture, la photographie, la mode, la danse, le design, les politiques culturelles et la muséologie.



### Le fonds

Sans formalité d'inscription, il est donc possible de consulter en accès libre :

- . ouvrages généraux sur l'art contemporain
- . presse spécialisée
- . monographies et catalogues raisonnés
- . essais
- . écrits d'artistes
- . catalogues d'expositions
- . fonds jeunesse
- . brochures d'information sur l'actualité artistique

Le Centre de documentation rend accessible (sur demande) un ensemble de documents relatifs au musée, sa collection, ses expositions :

- dossiers d'artistes
- dossiers d'exposition
- documentaires vidéos d'exposition



### Fonctionnement

Exclus du prêt, les ouvrages sont en permanence disponibles.



Les lecteurs ont la possibilité de photocopier les documents, dans le respect des droits d'auteur (moins de 10 % du contenu d'un livre et de 30 % d'un périodique). Le coût est le suivant :

	A4	A3
noir et blanc	10 cts	20 cts
couleur	50 cts	1 €

### La recherche documentaire

Les lecteurs peuvent bénéficier d'une aide pour :

- . une recherche bibliographique
- . repérer les références d'articles de presse sur un thème, un artiste, un mouvement artistique... grâce

aux bases de données spécialisées, comme le BSAD – Base spécialisée Art et Design.

N'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par courriel avant votre venue pour vérifier la présence d'un ouvrage ou préparer une recherche.



### Le catalogue en ligne

Le catalogue du est désormais consultable en ligne :

<http://carreartmusee.nimes.centredoc.fr/opac/>

Ce catalogue est en cours de constitution. Vous pouvez dès à présent y faire vos recherches, en sachant que certains documents sont présents sur place mais n'ont pas encore été saisis. Possibilité de vérification par téléphone ou par courriel.

Un poste de consultation du catalogue est disponible sur place pour les lecteurs.

**VIDEOS :** à l'occasion de chaque exposition, le musée réalise des documentaires vidéos de l'évènement avec interviews d'artistes, vues des salles, mot du commissaire : en consultation sur place et en ligne.