

GIOVANNI ANSELMO

Verso Ultramare in basso a sud e in alto a ouest, 1987

Giovanni Anselmo est né en 1934 à Turin où il vit.

Parmi le groupe d'artistes italiens que le critique Germano Celant réunit, au milieu des années soixante, sous le nom d'Atre Povera, Giovanni Anselmo apparaît par ses recherches comme l'un des plus singuliers et des plus austères. Son œuvre, constitué essentiellement de matériaux élémentaires comme la pierre, l'eau, le feu, tend à rendre visibles, sur un mode non illusionniste et par une sorte de raisonnement littéral, les lois fondamentales qui régissent l'univers. Au centre de ses préoccupations, on trouve des notions telles que le temps, l'espace, la gravité, l'énergie. Pour lui, en effet, « la vie, le monde lui-même sont des situations d'énergie », et ses œuvres mettent en scène de manière active cette donnée.

Verso Ultramare in basso a sud e in alto a ouest est composée d'un bloc de granit dans lequel est insérée une boussole et de deux rectangles de couleur bleu outremer disposés suivant l'orientation stipulée dans le titre. Motif récurrent dans l'œuvre d'Anselmo, l'association de la pierre et de la boussole évoque un rapprochement saisissant à la fois la diversité monolithique de la matière et la puissance impalpable des champs magnétiques. L'outremer indique l'au-delà, l'infini du ciel et de la mer, ce que l'on peut voir et ce qui, en même temps nous échappe.



GIOVANNI ANSELMO
1934, Turin (Italie)

***Verso Ultramare in basso a sud
e in alto a ouest***
1987

65 X 19,5 X 98 cm

Granit, boussole et gouache

Dépôt du FNAC
Inv. FNAC: 92082

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiche d'œuvre de la collection