NIELE TORONI

EMPREINTES DE PINCEAU N 50

REPETEES A INTERVALLES REGULIERS DE 30 CM, 1984

Niele Toroni est né à Muralto en Suisse en 1937.

La biographie de Niele Toroni peut se réduire à l'essentiel: après « de vagues études à l'école normale » et un peu d'enseignement, il décide en 1959 de venir à Paris pour « faire de la peinture ».

Membre avec Buren, Mosset et Parmentier, du groupe BMPT (nom formé de l'initiale des quatre artistes), il expose ses marques pour la première fois à Paris au Salon de la Jeune peinture, en 1967. Il a opté un an avant pour un concept radical, une démarche picturale exclusive, variant pourtant selon le lieu de l'intervention, le support, ou pour la couleur suivant le goût du commanditaire.

« Depuis 1966, je me sers de pinceaux plats, larges de 50 mm (N° 50), que j'applique sur une surface donnée à intervalles réguliers de 30 cm. La forme plus ou moins carrée obtenue est donnée par la partie poilue du pinceau imprégnée de couleur, qui, appliquée sur une surface, y laisse son empreinte. Les poils n'étant pas rigides (heureusement), chaque empreinte est unique, différente de la voisine. Elle ne préexiste pas comme une forme idéale à reproduire. *Empreintes de pinceau N°50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm* est le titre de tous mes travaux de toutes mes pièces ».

Niele Toroni se refuse à donner un sens à ses œuvres. Celle-ci est offerte aux regards sans autre explication que la description de la méthode de travail.

Niele TORONI
1937, Muralto (Suisse)

Empreintes de pinceau N°50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm
1984
Acrylique sur toile cirée
140 X 500 cm
Dépôt du FNAC transféré à la ville de Nîmes
Inv. : 2008.29