

GIOVANNI ANSELMO

VERSO OLTRAMARE IN BASSO A SUD E IN ALTO A OVEST , 1987

Giovanni Anselmo est né en 1934 à Turin où il vit.

Parmi le groupe d'artistes italiens que le critique Germano Celant réunit au milieu des années soixante, sous le nom d'Arte Povera, Giovanni Anselmo apparaît par ses recherches comme l'un des plus singuliers et des plus austères. Son œuvre, constitué essentiellement de matériaux élémentaires comme la pierre, l'eau, le feu, tend à rendre visibles, sur un mode non illusionniste et par une sorte de raisonnement littéral, les lois fondamentales qui régissent l'univers. Au centre de ses préoccupations, on trouve de notions telles que le temps, l'espace, la gravité, l'énergie. Pour lui, en effet, « la vie, le monde lui-même sont des situations d'énergie », et ses œuvres mettent en scène de manière active cette donnée.

Verso Oltramare in basso a sud e in alta a ovest est composée d'un bloc de granit dans lequel est insérée une boussole et deux rectangles de couleur bleu outremer disposés dans la salle d'exposition suivant l'orientation stipulée dans le titre. Motif récurrent dans l'œuvre d'Anselmo, l'association de la pierre et de la boussole évoque un rapprochement qui saisit à la fois la diversité monolithique de la matière et la puissance impalpable des champs magnétiques. L'Outremer indique l'au-delà, l'infini du ciel et de la mer, ce que l'on peut voir et ce qui, en même temps, nous échappe.



GIOVANNI ANSELMO
1934, Turin (Italie)

*Verso Oltramare in basso a sud e
in alta a ovest*
1987

Granit, boussole et gouache
65 X 19,5 X 98 cm

Transfert de propriété du FNAC
en 2008 à Carré d'Art-Musée
Inv.: 2008.4

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection