CARRE D'ART - MUSEE - LA COLLECTION - NOTICE

GIUSEPPE PENONE

LE FOGLIE DEL CERVELLO, 1990

Giuseppe Penone est né en 1947 à Garessio dans le Piémont italien. Son enfance passée à la campagne, sur les terres cultivées par sa famille, et sa connaissance parfaite des rythmes et des états de la nature lui ont très tôt inspiré l'usage de matériaux naturels (bois, feuillages, herbe, terre, marbre, pierre, eau, air, feu, soie, cuir).

Après des études à l'Académie des Beaux-Arts de Turin, il est rapidement associé au mouvement de l'*Arte Povera* (Art pauvre), fondé par le critique d'art Germano Celant en 1967. Les artistes d'Arte Povera revendiquent une attitude de défi contre l'industrie culturelle et la société de consommation. Leurs œuvres sont empreintes d'une réflexion sur les relations nature-culture. Penone a été le benjamin du mouvement, aux côtés de Michelangelo Pistoletto, Giovanni Anselmo, Mario Merz, Gilberto Zorio, et quelques autres.

La nature, et plus particulièrement l'arbre, est une source d'inspiration inépuisable pour Penone. Dès ses débuts il utilise son corps et depuis, son art s'inscrit dans une pratique de la sculpture qui le lie à la nature et fait parfois de lui un élément de cette nature. L'artiste devient l'eau, l'air, la terre, le feu...

A partir des années 80 Penone prend pour champ d'investigation le cerveau humain et réalise une série d'œuvres sur le thème de la boîte crânienne. Dans la série intitulée *Le Foglie del cervello* (Feuilles de cerveau, 1990), il a recouvert de graphite l'intérieur d'un crâne sur ses quatre faces puis appliqué un ruban adhésif. Une fois arrachée, la partie collante est appliquée sur une feuille blanche pour en révéler les empreintes intérieures qui traduisent la pression qu'exerce le cerveau contre la boîte crânienne. Penone considère le résultat comme un paysage marqué par les évènements biologiques et émotionnels et les traces du temps. Il est fasciné par le fait que la matière molle du cerveau modifie la dureté de l'os.



Giuseppe PENONE 1947, Garessio (Italie)

Le Foglie del cervello, 1990

47,3 X 62,3 cm avec cadre Inv: 2000.17(1 à 4)

> Don des Amis du Musée d'Art Contemporain et des Beaux-Arts de Nîmes en 2000

Cette notice est téléchargeable sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne Fiches d'œuvres de la collection