

ON KAWARA

DEC.18,1992, TODAY - SERIES N°46, 1992

« Les *Date Paintings* constituent une suite de peintures qu'On Kawara a réalisée depuis 1966 et qui appartiennent à la série *Today*, en continuelle élaboration. Chacune est un monochrome au centre duquel est peinte en blanc la date du jour de sa réalisation, dans la langue du pays où se trouvait l'artiste. Sont utilisés huit formats différents, de 20,5 x 25,5 cm à 155 x 226 cm. Les toiles sont tendues sur des châssis en bois de 4 cm d'épaisseur. Le fond coloré choisi de manière subjective varie subtilement d'un tableau à l'autre. Ceux des premiers travaux de la série sont bleus ou rouges, plus tard ils virent à des surfaces sombres de gris-bruns, verts ou bleus tirants vers le noir. La face et les côtés sont peints à l'acrylique et la surface mate, parfaitement uniforme, est obtenue par l'application de quatre à cinq couches de peinture. Bien que la netteté des contours suggère l'utilisation d'un procédé mécanique, les dates sont en fait peintes à la main et nécessitent elles aussi plusieurs couches de peinture. Tout tableau commencé et non terminé dans la journée est invariablement détruit. En revanche, lorsque les formats le permettent, plusieurs tableaux peuvent être peints dans une même journée. Sauf exception, chaque peinture est conservée dans une boîte en carton spécialement fabriquée aux dimensions de l'œuvre. Une page de journal local daté du jour de la réalisation de la peinture recouvre la face intérieure du couvercle. La présence matérielle et physique des *Date Paintings* est aussi déterminante que leur énoncé conceptuel. Les lettres et les chiffres fonctionnent simultanément en tant que formes et signes, mesures du temps et affirmation de la réalité concrète de l'œuvre. Avec l'ajout des coupures de journaux, on passe d'un fait singulier au cadre élargi d'une situation, de l'abstraction d'un code au concret d'une localisation, de la peinture, à l'histoire ».

Isabelle Marcadé. Extrait du Guide de la collection de Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes.

DEC.18,1992

ON KAWARA 1932, Karya
(Japon)

2014 (NEW York)

Dec. 18, 1992,

Today - series N°46
1992

Peinture acrylique sur toile
montée sur châssis sous
emboîtement cartonné
sur le fond duquel est fixée
une double page du journal
« The New York Times »
daté du même jour
que la toile:
Friday, December 18, 1992
66 X 91,5 X 4,5 cm

Achat en 1993 du FNAC
Transfère à Carré d'Art
le 04/06/2008
Inv : 2008.17

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection