

JULIEN CREUZET

*POÈME EN ENTIER, CORPS EN SUEUR, EST DE L'OKOUME D'UN
AUTRE TEMPS, 2018*

POÈME EN ENTIER, BLEU DE LA MER DE LA PEAU, 2018

Les œuvres de Julien Creuzet laissent entrevoir des histoires douloureuses, à la fois personnelles et plus universelles sans qu'il soit possible de séparer les unes des autres. Il place au cœur de ses installations le lien entre identités et économies qu'il s'agisse de trajectoires transatlantiques des Antillais ou celles des migrants du Sud. Si les termes « archipéliques » et « créolisation » reviennent comme des mantras dans son vocabulaire ou dans les articles écrits sur lui, c'est qu'il s'agit bien d'une manière de faire et d'être au monde, fragmentaire et traversée par une multiplicité d'identités.

Dans *Poème en entier, Corps en sueur* les sièges d'avions semblent venir de s'échouer sur une plage après une longue dérive dans l'océan. Ils assument leur verticalité pour devenir un monument aux disparus et semblent rescapés d'un redoutable naufrage. De nombreuses images nous viennent à l'esprit face à cette installation. Les voyages, les catastrophes, les cyclones vus dans les médias, les géographies maudites, l'Atlantique noir, la diaspora, les flux de touristes et d'émigrés. La figure noire à la proue a une forme anthropomorphique mais peut aussi faire penser à un arbre calciné.

L'installation *Poème en entier Bleu de la mer bleu de la peau*, est un assemblage de câbles en métal et plastique dans lesquels est perdu un coquillage bleu. Ce sont des éléments ordinaires qui après avoir été abandonnés sur les plages ou dans les rues sont réunis par l'artiste pour constituer un réseau de correspondances visuelles. C'est un paysage pictural fait d'éléments hétérogènes de diverses provenances.

Ces deux installations sont accompagnées d'un poème de l'artiste qui est en quelque sorte le cartel de l'exposition.



JULIEN CREUZET
1986, Le Blanc Mesnil

*Poème en entier, corps en sueur,
est de l'Okoumé d'un autre temps,
2018*

Deux rangées de sièges d'avion,
métal, bois, plastique, câble,
éponge de mer
Dimensions variables

*Poème en entier, bleu de la mer
bleu de la peau, 2018*

Acquis avec l'aide du FRAM
Inv. : 2018.7 et 8

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection