

CARRE D'ART - MUSEE - LA COLLECTION - NOTICE D'OEUVRE

AURELIEN FROMENT

THEATRE DE POCHE, 2008

Aurélien Froment vit et travaille à Dublin, en Irlande. Il est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes en 2000.

Son travail de plasticien se développe à travers une diversité de média, photographie, installation vidéo, sculpture. Ancien projectionniste dans un cinéma parisien, l'artiste s'intéresse au processus de création du cinéma, à son histoire et à ses grands réalisateurs.

La vidéo « *Théâtre de poche* » met en œuvre un processus d'association et de juxtaposition. En référence aux spectacles mnémotechniques du magicien américain Arthur Lloyd, connu dans les années trente sous le nom de *The Human Card Index*, et qui à la demande, pouvait sortir de ses poches des centaines de documents imprimés, carte à jouer ou autre. Elle met en scène un prestidigitateur (joué par Stéphane Corrèas) manipulant toutes sortes d'images. Il semble procéder à une sorte d'inventaire de lui-même, de sa mémoire par l'image disposée sur un support immatériel, à la recherche de combinaisons et de liens possibles, d'un sens caché, dans l'esprit de l'*Atlas Mnemosyne* d'Aby Warburg. Le montage évoque une suite cinématographique. Les gestes rappellent ceux d'un magicien qu'une musique appropriée accompagne.



Aurélien FROMENT
1976, Angers (France)

Théâtre de poche
2008
Vidéo HD, son, 12'27''

Dépôt de Kadist Art Foundation -
Paris en 2013