

Yto Barrada

Fille rouge, 2001

Pastorale, 2001

Ferry-boat, 2000

Yto Barrada, dans ses séries de photographies, intitulées *Le détroit*, réalisées à Tanger en 2000 et 2001, nous met en présence de personnages qui semblent être comme dans un état d'attente.



Ferry-boat de Tanger à Algésiras, Espagne, de la série Le détroit, notes sur un pays inutile, 2000

Photographie couleur
90 x 79,8 cm



Pastorale, de la série *Le détroit, une vie pleine de trous*, 2001

Photographie couleur
83,5 x 84,5 cm



Fille rouge, de la série *Le détroit, une vie pleine de trous*, 2001

Photographie couleur
123,8 x 123,7 cm

Atelier Yto Barrada : collage voyage immobile

Matériel : revues, papier canson ou carton pour le support, colle, ciseaux.

Dans ces trois photographies d'Yto Barrada, les personnages apparaissent de dos. Que voit cette femme assise dans le ferry-boat lors de de cette traversée en mer entre Tanger au Maroc et Algésiras en Espagne. Cette jeune fille debout devant la mosaïque de carreaux, ce jeune homme qui garde ses moutons près de la plage, à quels voyages rêvent-ils ?

Fais un collage avec des images découpées, assemblés comme une mosaïque, pour retracer ce voyage, réel ou imaginaire.

