

Christian Milovanoff



Anne-Louis Girodet Trioson (1767-1824), Le Déluge, 1986

Dans cette série le photographe Christian Milovanoff a focalisé son objectif sur des détails de peintures anciennes représentant souvent des tragédies. Il va mettre ainsi en évidence des éléments ou des personnages qui sont à la marge du tableau, coincés au bord du cadre, presque oubliés du regard à cause de leur petitesse, loin du sujet principal qui, lui, doit être au centre. Mais à regarder de plus près ces visages exprimant l'attente, la douleur, il semble que ce soit là que se joue le véritable drame de l'histoire. Une histoire que nous pouvons imaginer à partir d'un détail.

Atelier - détails

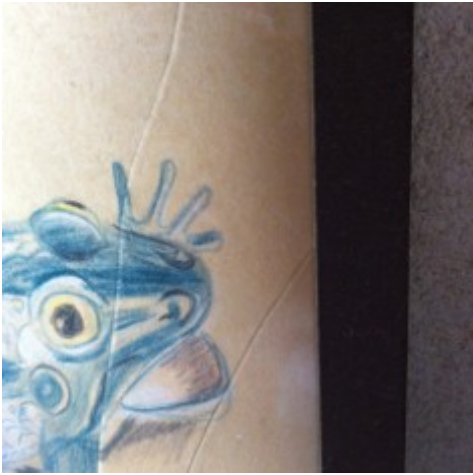
À votre tour partez à la découverte de petits détails, munis de votre appareil photo. C'est une nouvelle fois en explorateur que vous allez arpenter la maison ou l'appartement, et débusquer le moindre personnage ou animal sur un tableau ou une image au mur, sur la couverture d'un livre, imprimé sur une boîte, sur un tissu, un coussin. Cette collection de détails vous permettra ensuite d'imaginer tout un tas d'histoires, ou bien une histoire avec toutes les images, comme une bande dessinée.



Hubert Robert (1733-1808) La Maison Carrée à Nîmes, 1785



Judith et Holopherne (École Vénitienne du 17ème siècle), 1687



il était une fois un pêcheur de grenouilles...