

CARRE D'ART A LA MAISON

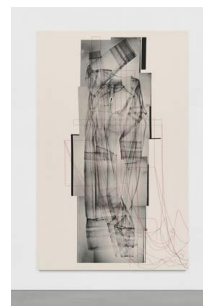
serviceculturel@carreartmusee.com

ATELIER 1 / EXPOSITION TARIK KISWANSON

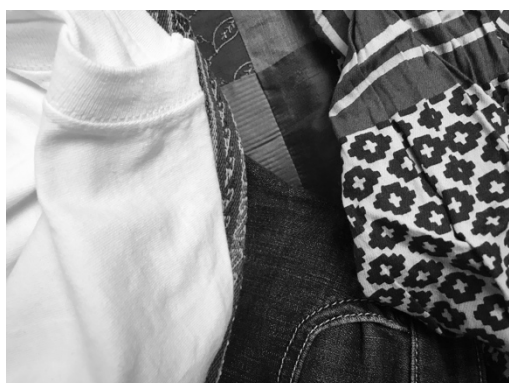
Photomontage : mes vêtements/mes identités multiples

Autour de l'œuvre *Passing*, 2020

« Au-delà du langage, le vêtement comme parure a pour fonction de faire entrer le corps dans le monde des signes. Les recherches de l'artiste à la Fondation Tiraz en Jordanie, qui conserve l'une des plus grandes collections de vêtements traditionnels du Moyen-Orient et de l'Asie Centrale, l'ont amené à tisser des fils avec une tradition ancestrale dont les générations suivantes ont perdu la mémoire. La série *Passings* associe au sein de grandes radiographies les vêtements du passé à ceux d'aujourd'hui. » Jean-Marc Prévost



Matériel pour l'atelier : vêtements - appareil photo ou smartphone - papier canson - papier calque - papier A4 blanc - imprimante - ciseaux - colle



Choisis des vêtements à photographier...



Imprime les images sur calque et papier...



Découpage !



À assembler, à superposer !

À ton tour de créer ton photomontage !

1. Choisis des vêtements, de toute sorte, que tu aimes. Étale-les sur une table.
2. Fais quelques images de détails de ces vêtements, en gros plan avec ton appareil photo : une poche, un motif, une marque, un logo ... Modifie chaque image sur l'appareil photo, avec les fonctions « noir et blanc », « exposition », « tons clairs », « brillance », luminosité » ... jusqu'à la rendre très claire, puis enregistre ton choix.
3. Imprime ces images sur papier blanc et sur papier calque (découpe le papier calque au format A4 pour qu'il passe dans l'imprimante). Découpe les images selon ton goût et superpose-les pour faire un montage. Assemble les images découpées avec de petits points de colle sur un papier canson.
4. Pour finir tu peux photographier ton collage, puis l'imprimer.