

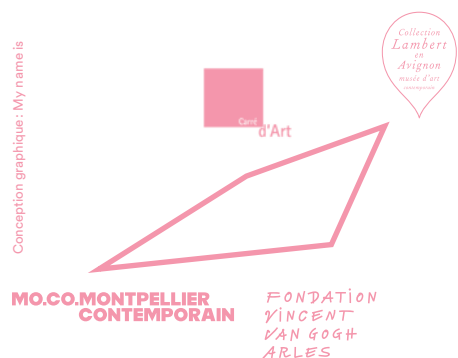
Arles, Avignon, Montpellier, Nîmes, quatre villes du Sud où l'art contemporain est présent tout au long de l'année avec des expositions et des collections exceptionnelles. Le temps d'un week-end il est possible de s'immerger dans la création d'aujourd'hui tout en profitant de la richesse du patrimoine de ces villes si proches et si différentes.

La Fondation Vincent van Gogh Arles, La Collection Lambert, Carré d'Art – Musée d'art contemporain de Nîmes et MO.CO. Montpellier Contemporain s'associent pour vous proposer une programmation éclectique et inédite.

^{EN} Arles, Avignon, Montpellier, Nîmes, four centres of culture in the South of France where contemporary art can be found throughout the year in the form of temporary exhibitions and outstanding permanent collections. Immerse yourself for a week-end in the world of internationally renowned contemporary artists while enjoying the architectural heritage of these four cities, so close and yet so different.

The Fondation Vincent van Gogh Arles, the Collection Lambert, Carré d'Art – Museum of Contemporary Art Nîmes and the MO.CO. Montpellier Contemporain have teamed up to offer you an eclectic and unparalleled programme.

Conception graphique : My name is



Un billet combiné vous permet de visiter quatre lieux au tarif préférentiel de 20 euros.

Les billets sont en vente aux billetteries des quatre institutions et valables 1 an à partir de la date d'émission.

^{EN} A combined ticket gives you admission to all four sites for the preferential price of 20€.

Combined tickets can be purchased from the ticket office at each museum and are valid 1 year from the date of purchase.



Les quatre villes sont desservies par le réseau de train SNCF

^{EN} The four cities are served by the national railway network SNCF

Sud Contemporain !

Collection
Lambert en
Avignon

Carré d'Art
Musée d'art
contemporain
de Nîmes

Festival
Permanent

MO.CO.
Montpellier
Contemporain

Fondation
Vincent van
Gogh Arles

Billet combiné valable 1 an
Combined ticket valid for 1 year
↳ 20 euros

Fondation Vincent van Gogh Arles

35ter rue du Dr. Fanton
13200 Arles
T +33 (0)4 90 93 08 08
contact@fvvga.org
fondation-vincentvangogh-arles.org

FR Inaugurée en 2014, la Fondation Vincent van Gogh Arles rend hommage à l'œuvre de Van Gogh tout en explorant son impact dans l'art actuel. Au gré des expositions temporaires, des toiles et dessins originaux du maître hollandais côtoient des créations d'art contemporain, créant un dialogue fructueux et renouvelé.

EN *Inaugurated in 2014, The Fondation Vincent van Gogh Arles pays homage to the work of Van Gogh while at the same time exploring his impact upon art today. Within the context of temporary exhibitions, original paintings and drawings by the Dutch master appear alongside works of contemporary art, fuelling rich and fruitful dialogues.*



Collection Lambert en Avignon

5 rue Violette
84000 Avignon
information@collectionlambert.com
collectionlambert.com

FR Inaugurée en 2000, la Collection Lambert est maintenant implantée dans deux magnifiques hôtels particuliers au cœur d'Avignon. Elle propose en permanence un accrochage du fonds de sa collection d'art contemporain et continue sa programmation temporaire, fer de lance du musée depuis son ouverture par sa diversité et sa richesse.

EN *The Collection Lambert had doubled its exhibition space by extending from its existing home in the hôtel de Montfaucon into the adjacent hôtel de Caumont. Changing presentations of works from the permanent collection are now shown in tandem with the cutting-edge programme of temporary exhibitions whose wealth and variety have distinguished the museum since its opening.*



MO.CO. Montpellier Contemporain

MO.CO. Hôtel des collections
13 rue de la République
34000 Montpellier

MO.CO. Panacée
14 rue de l'École de Pharmacie
34000 Montpellier

T +33 (0)4 99 58 28 00
moco@moco.art
www.moco.art

FR Montpellier Contemporain (MO.CO.) est un écosystème artistique qui réunit une école d'art (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier) et deux lieux d'exposition, MO.CO. Panacée (Centre d'art contemporain) et MO.CO. Hôtel des collections (dédié à l'exposition de collections privées et publiques du monde entier).

EN *Montpellier Contemporain (MO.CO.) is an arts ecosystem, ranging from practical training through to the act of collecting. The model encompasses an arts school and two exhibition centres: MO.CO. Esba (Montpellier Art School), MO.CO. Panacée (Contemporary Arts Center) and MO.CO. Hôtel des collections, an exhibition centre dedicated to international collections.*



Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes

Place de la Maison Carrée
30000 Nîmes
T +33 (0)4 66 76 35 70
info@carreartmusee.com
carreartmusee.com

FR Conçu par l'architecte Norman Foster, Carré d'Art – Musée d'art contemporain de Nîmes propose un panorama de l'art contemporain articulé sur deux étages, l'un consacré au parcours permanent (à travers quelques grands mouvements de 1950 à nos jours), l'autre aux expositions temporaires de renommées internationales.

EN *Designed by architect Norman Foster, Carré d'Art – Museum of Contemporary Art Nîmes offers a panorama of contemporary art articulated on two floors, one dedicated to the permanent exhibition (through some major movements from 1950s to now), the other for temporary exhibitions of international renown.*

↓
Carré d'Art – Musée d'art contemporain de Nîmes
photo: David Huguenin
✓
MO.CO. Montpellier Contemporain
photo: Marc Damage
← ↓
Fondation Vincent van Gogh Arles
photo: Hervé Hôte
↓
Collection Lambert en Avignon
photo: Franck Couvreur

