

CARRÉ D'ART À LA MAISON

serviceculturel@carreartmusee.com

Atelier / Tarik Kiswanson et l'esthétique futuriste de ses œuvres

Atelier En apesanteur - photomontage, pour tous

Matériel: appareil photo ou téléphone portable, imprimante, feuilles blanches, ciseaux, colle

L'art de Tarik Kiswanson est multidisciplinaire, les techniques qu'il utilise brouillent les frontières; du métissage entre différentes cultures, entre tradition et modernité, histoires du passé et du présent, naissent des sculptures aux lignes futuristes avec lesquelles l'artiste crée des environnements propices à la construction de nouveaux récits, incite le spectateur à des jeux de déplacements.

*As deep as I could
remember, as far as I could see*
performance de **T.KISWANSON**



Nests **T.KISWANSON**

Des formes ovoïdales blanches, lisses, des matières translucides, métalliques, miroitantes, des objets à l'esthétique clinique, des éclairages au néon - héritages de l'art minimal - composent des espaces dépouillés dans lesquels Tarik Kiswanson met en scène ses performances. De véritables décors qui ne sont pas sans rappeler ceux de certains films de science-fiction largement inspirés par l'art contemporain, la mode et le design.



Mother form 2018
Tarik KISWANSON



Prometheus, 2012 Ridley SCOTT



Le jour où la Terre s'arrêta, 1951 Robert WISE



2001 l'odyssée de l'espace
2018 Stanley KUBRICK



Inception, 2010
Christopher NOLAN



Blade Runner 49, 2017
Denis VILLENEUVE

C'est parti pour un tour dans l'espace!



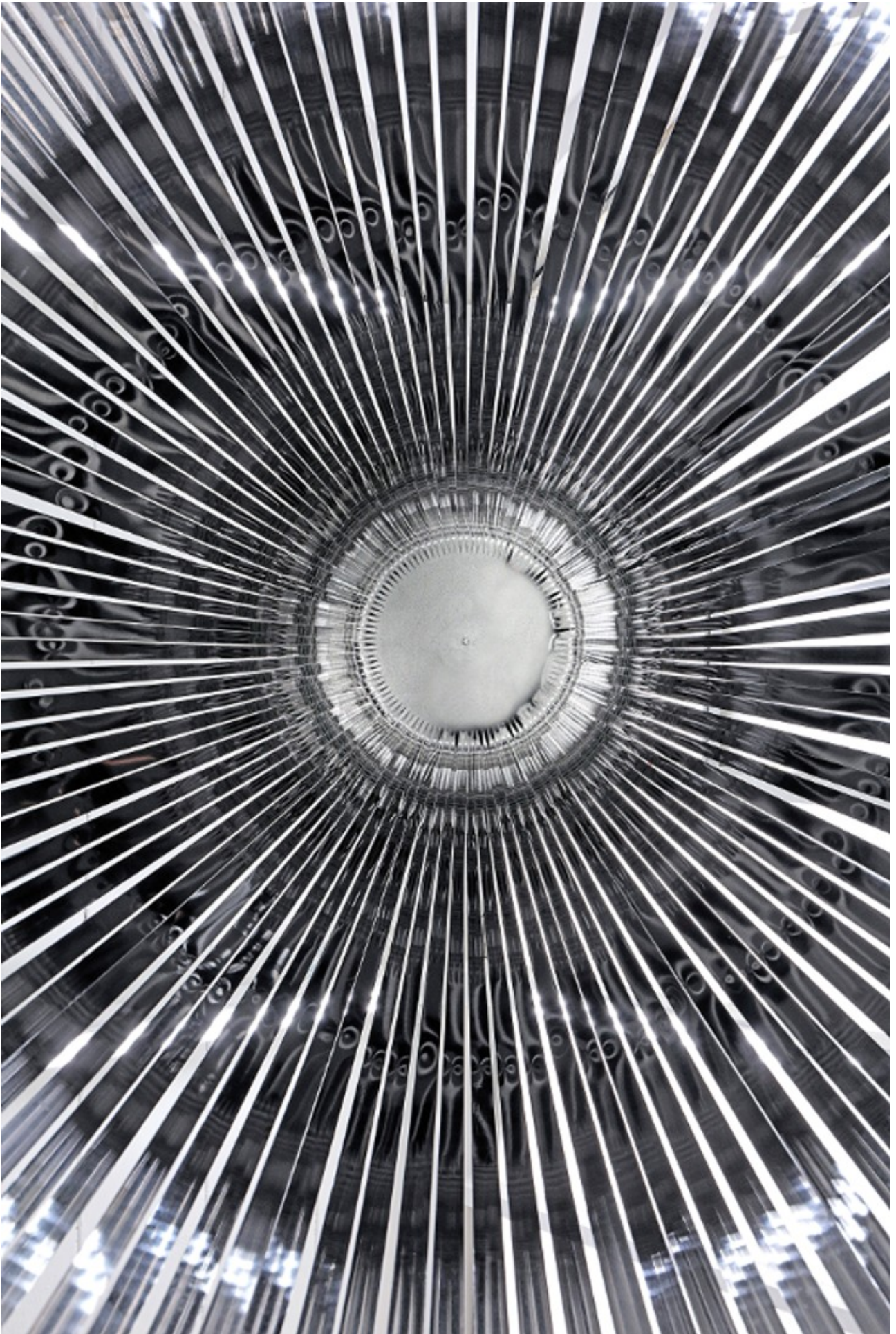
- faites - vous photographier dans différentes pauses ou en mouvements
- imprimez les photos en essayant d'en avoir de tailles variées, découpez les
- imprimez une ou plusieurs des images jointes qui reproduisent des œuvres de [Tarik KISWANSON](#), elles serviront de fond pour vos collages



Amusez-vous à défier les lois de l'apesanteur en créant l'illusion de mouvement dans l'espace autour des sculptures



Arrival / T. KISWANSON



Father form T. KISWANSON



Vestibules T. KISWANSON



Nest T.KISWANSON