

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES

LES ATELIERS DU MUSÉE

serviceculturel@carreartmusee.com

LA COLLECTION, DANS LE DÉTAIL

Atelier collage pour tous : Découper dans la couleur.

Autour d'œuvres de Claude Viallat.



Claude VIALLAT, Sans Titre, 1997
Acrylique sur toile, 254 x 480 cm

Claude Viallat est un artiste plasticien né à Nîmes en 1936. À partir de 1966, il se débarrasse de la question du "quoi peindre" en utilisant une forme répétée indéfiniment. La couleur devient alors à la fois l'objet et le sujet de la peinture. L'intérêt sera porté aussi sur le support. Il choisit souvent de laisser apparaître la toile : le tissage, la couleur et les motifs de celle-ci participent à la composition

Je propose une visite virtuelle du musée peu conventionnelle : imaginez que vous puissiez vous promener avec une paire de ciseaux et découper dans les toiles les plus beaux morceaux. Claude Viallat ne tend pas ses toiles sur châssis, elles sont laissées libres et parfois montrées recto verso.

Cela va faciliter votre petit exercice imaginaire de découpe dans la couleur. Vous pouvez maintenant réaliser votre collage avec ces détails choisis. Assemblez-les pour obtenir une composition équilibrée sans vous soucier d'un quelconque dessin.



1- Imprimez les images des toiles depuis le site du musée : [Collection en ligne](#).



2- Découpez ou déchirez les images en petits morceaux.



3- Vous pouvez aussi rajouter des bouts de tissus colorés pour les intégrer à votre composition.



4- Amusez-vous à les recomposer comme un puzzle aléatoire en vous concentrant sur l'harmonie des formes et des couleurs.



5- Ou bien découpez directement les collages ci-contre pour les recomposer à l'infini.

