

# CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES

## LES ATELIERS DU MUSÉE

[serviceculturel@carreartmusee.com](mailto:serviceculturel@carreartmusee.com)

### ATELIER / VACANCES de FÉVRIER

Sables magiques colorés.

Autour d'une œuvre de Guillaume LEBLON.



**Guillaume LEBLON**

*Giving substance to shadow, 2013*

Installation : photographie, objets, estrade, plâtre, sable.

Cette installation ouvre un espace poétique et contemplatif. Nous sommes tenus à une certaine distance par une large estrade couverte de plâtre blanc. Comme face à un tableau chargé de symboles, notre regard se déplace entre les objets, captivé par leur immobilité, alors que se dégage d'eux un sentiment de mouvement : la tortue, l'échelle, la vague.

## À ton tour de créer !

**Matériel :** De la farine, de l'huile alimentaire neutre, des craies de couleur, une râpe, un verre, un tamis fin, un grand bol, un plateau ou une grande feuille de papier épais.

- Pour faire **tes sables magiques colorés** :
- Verse dans un grand bol 7 verres de farine et 1 verre d'huile.
- Mélange avec les doigts pour obtenir une pâte qui ressemble à du sable.
- Passe-le dans un tamis fin, si tu veux.
- Râpe une ou deux craies de couleur pour obtenir une poudre.
- Mélange ta poudre et ton sable pour lui donner une belle couleur.



7 verres de farine et un verre d'huile



Mélange-les dans un grand bol



Râpe la craie colorée sur le sable tamisé



Sable mélangé, empreintes et coquillages...

- Crée une plage imaginaire. Transforme-la avec des coquillages, des galets...
- Choisis d'autres craies colorées pour faire des sables différents : rose, bleu, vert...
- Envoie par mail des photos de tes réalisations au musée, avec ton nom et ton âge à l'adresse : [info@carreartmusee.com](mailto:info@carreartmusee.com)