

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES

LES ATELIERS DU MUSÉE

serviceculturel@carreartmusee.com

ATELIER / LA COLLECTION/ ÉDITIONS D'ARTISTE

Dessin - collage : *La danse des mains*

Autour de *Sans Titre (Open Window)*, de Tarik KISWANSON.



Sans Titre (de la série *Open the Window*), 2020

Risographie, 42 x 29,7 cm

Tiré à 25 exemplaires numérotés et signés.

Tarik Kiswanson est né en 1986, en Suède. Sa famille est originaire de Palestine. Il vit à Paris et développe une œuvre où sculpture, vidéo, performance, écriture se côtoient et évoquent l'enfance, la mémoire, le déracinement, la transformation. La série de dessins au fusain *Open the Window* laisse apparaître des silhouettes floues de personnages indistincts, dont la main s'avance pour toucher une surface translucide, comme une interface entre deux mondes, qui pourraient être celui de l'enfance et celui de l'âge adulte.

À votre tour de créer !

Atelier : *La danse des mains*

Matériel : Papier à dessin, crayon gris et crayons de couleur, papiers de récupération, colle.

- Placer sa main sur une feuille de papier à dessin puis en dessiner le contour et faire de même avec l'autre main.
- Découper ou déchirer des morceaux de papier récupérés de toute sorte et de multiples couleurs.
- Remplir la forme des mains avec ces petits morceaux de papier comme une mosaïque, en les superposant si nécessaire.
- Il est possible aussi d'utiliser des crayons de couleurs ou des aquarelles pour colorer l'intérieur ou l'extérieur des formes des mains.



Dessiner le contour des mains...



Déchirer des papiers colorés...



Coller les petits bouts de papier...



Pour créer des mains pleines de couleurs !

- Envoyez par mail des photos de vos réalisations au musée, avec votre nom et votre âge à l'adresse : info@carreartmusee.com