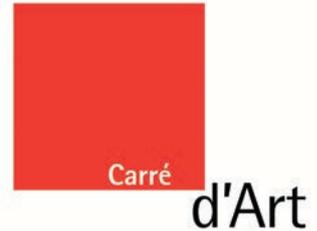


Communiqué de presse

Exposition du 30.10.2020 au 24.10.2021

Place de la Maison Carrée. 30000 Nîmes. France. Tél.: 04 66 76 35 70
www.carreartmusee.com - Email : info@carreartmusee.com



Musée d'art contemporain de Nîmes

TARIK KISWANSON

Tarik Kiswanson est né à Halmstad (Suède) en 1986, où ses parents ont immigré de Palestine. Son travail interdisciplinaire englobe la sculpture, l'écriture, la performance, le son et la vidéo. C'est à travers le dialogue entre ces pratiques aux multiples facettes qu'un langage conceptuel distinctif émerge. Les notions de déracinement, de régénération et de renouvellement sont des thèmes récurrents dans son œuvre. La pratique de Kiswanson est façonnée par le mouvement, par le flou des frontières, par l'appartenance à nulle part et partout à la fois. Ses divers corpus de travaux peuvent être compris comme une cosmologie de « familles » conceptuelles connexes. La notion de pensée du tremblement du philosophe Edouard Glissant, ou pensée tremblante, résonne énormément avec les qualités cinétiques et réactives de l'œuvre de l'artiste suédo-palestinien, ainsi que les sujets et les contextes qu'elle aborde. Moyen de comprendre la nature de la contingence, la forme disruptive de la pensée et de l'être au monde de Glissant rejette les notions d'identité stable, ainsi que les catégories de pensée fixe et impériale.

L'exposition de Kiswanson à Carré d'art de Nîmes rassemble des œuvres qui abordent des questions de déracinement, de transformation, de multiplication, de désintégration, de mémoire et de temps - autant de considérations centrales dans l'exploration continue par l'artiste de la condition humaine. Ses œuvres aux multiples facettes oscillent entre la fragmentation kaléidoscopique et l'adoption de formes plus réalistes et reconnaissables. L'artiste investit différents domaines, figuratif et abstrait, dans son enquête artistique permanente sur le corps et sa place dans le monde : son mouvement, sa dissolution, son absence, son renouvellement.

Cette exposition sera la première exposition personnelle muséale en France.

Tarik Kiswanson est diplômé de Central Saint Martins à Londres et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Il a récemment montré son travail à la Fondation d'entreprise Ricard à Paris (2018), au Mudam au Luxembourg (2017), à Lafayette Anticipations (2018), à la biennale de Gwangju (2019), et puis en 2019 au Centre Georges Pompidou et à la biennale Performa à New York. En 2021, plusieurs expositions personnelles sont prévues au MMAG Foundation, Amman, Halmstad Konstmuseum et Bonniers Konsthall, Stockholm.

Un catalogue sera publié avec les textes de Annie Godfrey Larmon, Ingrid Luquet-Gad, Xiaoyu Weng par la maison d'éditions Distanz.

Contact: Delphine Verrières-Gaultier – Carré d'Art
Tel. : +33 (0)4 66 76 35 77 – Email : communication@carreartmusee.com
Site web : www.carreartmusee.com

