

DOCUMENTATION

Bibliographie et webographie



Nairy BAGHRAMIAN

1971, Ispahan (Iran)
Vit et travaille à Berlin



La pratique de Nairy Baghramian trouve sa source dans le désir de relier des problématiques d'ordre formel à une recherche sur la question du fond. Questionnant la sculpture traditionnelle, elle s'intéresse aux réalités institutionnelles, au monde socio-politique et aux précédents dans l'histoire de l'art, de l'architecture, du théâtre et de la danse.

Nairy Baghramian, née en 1971 à Ispahan, vit et travaille à Berlin où elle est arrivée en 1984. De nombreuses institutions lui ont consacré des expositions, notamment le Mudam à Luxembourg (2019), le Museo nacional centro de arte Reina Sofia à Madrid (2018), le SMK à Copenhague (2017), le Walker Art Center à Minneapolis (2016), le S.M.A.K. à Gand (2016), le Museo Tamayo à Mexico (2015), le Museo Serralves à Porto (2014) et l'Art Institute of Chicago (2014). Nairy Baghramian a participé aux Skulptur Projekte Münster (2007 et 2017), à la documenta 14 à Athènes et Kassel (2017), à la Biennale de Lyon (2017), à la Biennale de Berlin (2008 et 2014), et à la Biennale de Venise (2011 et 2019).

SUR L'EXPOSITION

Catalogue d'exposition

EN COURS D'EDITION

Dossier documentaire

***Nairy Baghramian, Parloir* [exposition ; Nîmes, Carré d'Art- Musée d'art contemporain, 29 avril – 18 septembre 2022]**

Dossier d'exposition

DOS / BAG + 23470

Vidéo d'exposition



***Nairy Baghramian, Parloir : vidéo de l'exposition* [exposition ; Nîmes, Carré d'Art- Musée d'art contemporain, 29 avril – 18 septembre 2022]**

X / BAG

Sur Youtube et sur www.carreartmusee.com

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

MONOGRAPHIES

***Nairy Baghramian, Side leaps* [exposition ; Marian Goodman, Londres, 10 Septembre - 30 Octobre 2021]**

B / BAG + 23449

***Nairy Baghramian : Déformation professionnelle* [exhibition ; S.M.A.K., Ghent, November 26, 2016 - February, 19, 2017 ; Walker Art Center, Minneapolis, September 8, 2017 - February 5, 2018] [texte imprimé] / SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (Gand), Auteur; Walker Art Center (Minneapolis), Munich : Prestel Verlag ; Gand : SMAK, Stedelijk**

Museum voor Actuele Kunst, 2018 - Anglais
B / BAG + 22499

« **Nairy Baghramian** », in *documenta 14: Daybook* : [Athens, 8 april-Kassel, 17 September 2017] [texte imprimé] / Documenta (Kassel), Munich : Prestel Verlag, 2017 - Anglais
E / DOC 17 + 21681

Nairy Baghramian : cold shoulder [exposition ; Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, 19 juin - 14 décembre 2014], Museu de Arte Contemporânea de Serralves; Baghramian, Nairy, Collaborateur; Cotter, Suzanne, Commissaire d'exposition; Gomes, Sofia, Porto : Fundação de Serralves, DL 2014, cop. 2014. – Portugais / Anglais
B / BAG + 22472

CATALOGUES COLLECTIFS

« **Nairy Baghramian : Ménage à trois, quatre, cinq, six...** », in *Les lendemains d'hier : dix artistes revisitent l'architecture et le design modernistes* [exposition ; musée d'art contemporain de Montréal, Québec, 21 mai- 06 septembre 2010] Musée d'art contemporain de Montréal, du 21 mai au 6 septembre 2010 / Lesley Johnstone ; avec la collab. de Philip Ursprung
Montréal (Québec) : Musée d'art contemporain de Montréal, 2010, pp. 70-73 (FR)
GE / CAN 10 + 22469

Nairy Baghramian & Phyllida Barlow, Serpentine Gallery, ed. Cornehouse, 2010

« **Nairy Baghramian. Ménage à trois, quatre, cinq, six...** », in *Les lendemains d'hier : Dix artistes revisitent l'architecture et le design modernistes* [texte imprimé] [exposition ; musée d'art contemporain de Montréal, Québec, 21 mai- 06 septembre 2010, Montréal : Musée d'art contemporain, DL 2010, pp. 70-75 – Français / anglais
GE / CAN 10 + 22469

« **Nairy Baghramian** », in *Vitamin 3-D : New Perspectives in Sculpture and Installation*, Londres : Phaidon, 2009, pp. 30-33 – Anglais
R / SCU + 06322

« **Nairy Baghramian. Entr'act, Parking lot at the corner of Wolbecker Str. And Eisenbahnstr.** », in *Sculpture projects Muenster 07* [texte imprimé] / Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Auteur; Franzen, Brigitte, Editeur scientifique; König, Kasper, Editeur scientifique; Plath, Carina, Editeur scientifique. - Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2007, pp. 34-39 – Anglais
GE / ALL 07 + 00876
> Présentation de l'œuvre par l'artiste

Looking is political. Nairy Baghramian, Ane Hjort Guttu, Boja Sarcevic, Solveig Øvstebø, Steinar Sekkingstad (eds.), Bergen Kunsthall - English / Norwegian
GE / NOR 09 + 23053

ARTICLES

« **Nairy Baghramian** », par olivia Sand, in *Asian Art*, mai 2021

Interview de Nairy Baghramian.

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Nairy Baghramian: Ambivalent Abstraction** », In Conversation with

Paulina Pobocha, *Ocula*, New York, 28 August 2020

<https://ocula.com/magazine/conversations/nairy-baghramian-on-ambivalent-abstraction/>

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Le Mudam acquiert une sculpture de Nairy Baghramian** », par Marine Vazzoler, in *Le Quotidien de l'Art*, n° 1877, 30 janvier 2020

<https://www.lequotidiendelart.com/articles/17013-le-mudam-acquiert-une-sculpture-de-nairy-baghramian.html>

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Lean on Me: Nairy Baghramian** »[en ligne], Par Andrew Berardini, In *Mousse Magazine*, n° 69, 2019

<http://moussemagazine.it/nairy-baghramian-andrew-berardini-2019/>

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Sketch of a Sketch. Revision and revolt in the work of Nairy Baghramian** », par Brian Dillon [en ligne], in *Frieze*, n° 189, septembre 2017, mis en ligne le 7 septembre 2017 - Anglais – Consulté le 04/09/19

<https://frieze.com/article/sketch-sketch>

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Nairy Baghramian : Occupational Hazard = Berufsrisiko** », par Caoimhin Mac Giolla Léith, in *Parkett*, 100-101, 2017, pp. 256-273 – Anglais/allemand

P / PAR + 21960

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Nairy Baghramian: check your privilege** », By Ben Luke, in *The Art Newspaper*, juin 2017

Interview de l'artiste

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Nairy Baghramian. Stedelijk museum voor actuele kunst, Ghent, Belgium** », par Kerstin Stakemeier, in *Artforum*, Vol. 55 no. 8, avril 2017, pp. 200-201

P / ART

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Nairy Baghramian, sculptrice rebelle** » [en ligne], par Nigel Prince, in *L'Officiel de l'art*, 24 mars 2017

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Trace Elements. André Rottmann on the art of nairy Baghramian** », par André Rottmann, in *Artforum*, Vol. 50 No. 10, été 2012, pp. 288-295 et p. 340

P / ART

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

« **Nairy Baghramian. Scruff of the neck // Marian Goodman gallery** », by Dr Kostas Prapoglou, in *The Seen*, 20 septembre 2016

[en ligne] sur Marian Goodman gallery

ARTICLE DISPONIBLE DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

WEBOGRAPHIE SELECTIVE

ARTICLES DISPONIBLES DANS LE DOSSIER D'EXPOSITION

Galerie de l'artiste : Marian Goodman

<https://www.mariangoodman.com/artists/nairy-baghramian/>

Galerie, Kurimanzutto, New York / Mexico

<http://www.kurimanzutto.com/en/artists/nairy-baghramian#newss>

Nairy Baghramian, laureate 2022, Nasher Sculptur center, 2022

<https://www.nashersculpturecenter.org/programs-events/nasher-prize/laureates/laureate/id/263>

Regarder aussi > **Nairy Baghramian – 2022 Nasher Prize Laureate**, Nasher Sculpture Center, mise en ligne 15 septembre 2021 (1 vidéo, 2 min 49)

<https://www.youtube.com/watch?v=TWBpkKZ6aFI>

Nairy Baghramian, *Breath Holding Spell* [exposition ; Secession, Vienne, 20 novembre 2021 – 20 février 2022]

<https://www.secession.at/en/exhibition/nairy-baghramian/>

Nairy Baghramian, *Side Leaps*, [exposition ; Marian Goodman, Londres, 10 Septembre - 30 Octobre 2021]

<https://www.mariangoodman.com/exhibitions/458-nairy-baghramian-side-leaps/>

Artist Nairy Baghramian Reflects on 2020, a Year of Essential Work, by Maxine Wally, *W magazine*, 28 décembre 2020

<https://www.wmagazine.com/culture/nairy-baghramian-artist-maintainers-knee-and-elbow-interview>

« **Nairy Baghramian: Breathing Spell to the Site** », par Sandrine Barbeaux, on *COBO*, 31 août 2018

<https://www.cobosocial.com/dossiers/nairy-baghrmian-breathing-spell/>

Marian Goodman gallery, performance *Performa* (nov. 2019)

<https://www.mariangoodman.com/news/314-nairy-baghrmian-performa/>

Nairy Baghrmian, Festival d'automne, Paris, 2018

<https://www.festival-automne.com/edition-2018/nairy-baghrmian>

- DP dans CLASSEUR DOC

Nairy Baghrmian PRIVILEGED POINTS, exposition MUDAM Luxembourg, 19/01/2019 - 22/09/2019

<https://archive1018.mudam.lu/fr/expositions/details/exposition/nairy-baghrmian/>

AWARE « Nairy Baghrmian », par Ludovic Delalande, AWARE - Archives of Women Artists, Research and Exhibitions

<https://awarewomenartists.com/artiste/nairy-baghrmian/>

Nairy Baghrmian - Marian Goodman Gallery, London, UK, par Brian Dillon, Frieze, 8 juillet 2016

<https://frieze.com/article/nairy-baghrmian-0>

>>> Vidéos



In Conversation with Artist Nairy Baghrmian, Clark institute, présenté par Robert Wiesenberger, 8 septembre 2021 (1 vidéo, 53 min 40)

<https://www.facebook.com/clarkartinstitute/videos/in-conversation-with-artist-nairy-baghrmian/272129954516745/>

- L'artiste Nairy Baghrmian et les commissaires invités Molly Epstein et Abigail Ross Goodman discutent de l'œuvre de l'artiste *Knee and Elbow* (2020) et du processus de création de cette nouvelle commande adaptée au site pour la toute première exposition en plein air du Clark Art Institute.



Nairy Baghrmian – 2022 Nasher Prize Laureate, Nasher Sculpture Center, mise en ligne 15 septembre 2021 (1 vidéo, 2 min 49)

<https://www.youtube.com/watch?v=TWBpkKZ6aFI>

center

<https://www.nashersculpturecenter.org/programs-events/nasher->

[prize/laureates/laureate/id/263](https://www.mariangoodman.com/prize/laureates/laureate/id/263)



▶ **Nairy Baghramian: Misfits at Galerie Marian Goodman,** Maria Goodman Gallery, 28 juin 2021 (1 vidéo, 3 min 14)
A l'occasion de l'exposition **Nairy Baghramian: Misfits**, 10 juin – 24 juillet 2021, Marian Goodman

<https://www.mariangoodman.com/exhibitions/449-nairy-baghramian-misfits/>



▶ **Nairy Baghramian | Bruce Nauman Archive for the Future,** mise en ligne 14 avril 2021, par Palazzo Grassi, Punta della Dogana (1 vidéo, 30 min 23)

<https://www.youtube.com/watch?v=njvfYDipcPI>

> Cette conversation avec l'artiste Nairy Baghramian fait partie de la série Nauman Archive for the Future qui se déroule dans le cadre de l'exposition Bruce Nauman : Contrapposto Studies, inaugurée en 2021 à Punta della Dogana à Venise, organisée par Carlos Basualdo et Caroline Bourgeois. Cette série de conversations en ligne prend l'exposition à Venise comme point de départ pour interroger le travail de Nauman tel qu'il est actuellement vécu par les artistes, les historiens de l'art, les danseurs et les musiciens, ainsi que son impact potentiel futur.



▶ **Nairy Baghramian: Hugo Boss Prize 2020 Nominee,** Guggenheim Museum, mise en ligne 5 oct. 2020 (1 vidéo, 6 min 16)

<https://www.youtube.com/watch?v=OIr1NDcM2wM>

> Dans cette courte conversation filmée, l'artiste Nairy Baghramian, nominée pour le prix Hugo Boss 2020, révèle le processus créatif derrière ses sculptures révolutionnaires. Les formes biomorphiques de Baghramian explorent le fonctionnement du corps, du genre et de l'espace public et privé.



▶ **Nairy Baghramian, un respiro,** Museo Reina Sofia, Palacio de Cristal del Parque del Retiro, 18 mai 2018 (1 vidéo, 1 min 45)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=70&v=chPcmfqbO9g&feature=emb_logo



▶ **La inestabilidad un tema constante en la exposición "Hand me down",** Noticias 22 – 6 nov. 2015 (1 vidéo, 2 min 37) – présentation en espagnol, Itw Nairy Baghramian en anglais sous-titrée espagnol

Dans le cadre de l'exposition « Hand me down », Museo Tamayo, Mexico, 7 nov. 2015-20 mars 2016

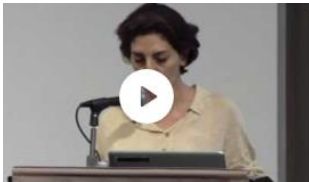
https://www.youtube.com/watch?time_continue=76&v=TgVU6Y6CkyA&feature=emb_logo

- Consulter aussi <http://museotamayo.org/exhibition/nairy-baghramian-hand-me-down>



▶ **Exposição "Cold Shoulder"** - Projeto Sonae Serralves – 3 déc. 2014 (1 vidéo, 1 min 41) – Anglais

<https://www.youtube.com/watch?v=IJWhrdZluO8>



▶ **Subjective Histories of Sculpture: Nairy Baghramian**, by SculptureCenter, in collaboration with the Vera List Center for Art and Politics at The New School - 17 déc. 2012 (1 vidéo, 42 min) - Anglais

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=GNkSmbXGkdU&feature=emb_logo

- SculptureCenter, in collaboration with the Vera List Center for Art and Politics at The New School, presents the artist-led lecture series Subjective Histories of Sculpture. This program, initiated in 2006, furthers SculptureCenter's exploration of how contemporary artists think about sculpture; its history and its legacies. Citing specific works, bodies of work, texts, or even personal anecdotes taken from inside and outside cultural production, and inside and outside art, these subjective, incomplete, partial, or otherwise eclectic histories question assumptions and propose alternative methods for understanding sculpture's evolving strategies.