

SOPHIE CALLE

VOIR LA MER, 2011

Sophie Calle est née en 1953. Elle vit et travaille à Malakoff.

Sophie Calle se dit « *artiste narrative* ». A partir de la vie quotidienne d'inconnus, elle imagine des scénarios entre réel et fiction, dans lesquels elle joue un rôle, et produit d'insolites inventaires. Traquant l'intimité des protagonistes, usant de procédés qui rappellent parfois ceux de la presse à scandale ou d'enquêtes policières, elle mène des investigations minutieuses (*Suite vénitienne*, 1980; *Autoportrait à la filature*, 1981) ou grinçantes, interrogeant par exemple, en 1986, des aveugles de naissance sur leur sentiment de la beauté.

Dans *Voir la mer*, Sophie Calle a invité des habitants d'Istanbul, souvent venus de l'intérieur de la Turquie, à regarder la mer pour la première fois. Chacune des personnes filmées est montrée de dos, face à la mer, tandis qu'au loin on entend le bruit des vagues. Le spectateur est invité à regarder la mer avec elle.

Enfin, au bout de quelques minutes, la personne filmée se retourne vers la caméra et dévoile l'émotion qu'a suscitée en elle cette expérience.



SOPHIE CALLE - 1953, Paris

Voir la mer, 2011

Installation 3 projections vidéos

Edition de 3 sets complets

+ 3 sets individuels + 1AP

Femme au bébé Edition 2/3/3'52''

Petite fille rose Edition 2/3/ 3'55''

Jeune fille en rouge Edition 2/3/3'55''

Master HDCAM + lecteurs

1 photo encadrée de la mer

33,5 X 52,5 X 2,5 cm

Don de l'artiste

Inv : 2014.10.1 à 2014.10.4

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection