

SYLVAIN FRAYSSE

LA MER, 2014

Sylvain Fraysse est né en 1981 à Olemps. Il vit et travaille à Lussan dans le Gard. Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.

Sylvain Fraysse a réalisé des portraits de matadors sur les murs blancs de Séville en Espagne sous forme de graffitis pendant plusieurs années.

La mer, grand dessin au fusain, place le visiteur face à une image au bord de l'effacement. A la surface de la toile, une figure, dans toute sa fragilité, se dessine dans une immensité blanche.

Sylvain Fraysse puise son iconographie indifféremment sur le web et dans sa vie quotidienne pour composer des simulacres d'autofiction, sans narration linéaire mais exhaussant un sentiment de solitude inhérent à la réception constante d'un flux massif et croissant d'images.

Résolument ancré dans la culture Rock et alternative des années 90 trouvant écho dans la littérature américaine de la génération X, Sylvain Fraysse crée une forme de romantisme subversif désuet.



**SYLVAIN FRAYSSE, 1981 Olemps
(France)**

La mer, 2014

Dessin au fusain sur toile
228 X 160 cm

Don des Amis du musée
Inv. : 2016.4

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection