

# JEAN TINGUELY

**SANS TITRE, 1974**

**Jean Tinguely** est né en 1925 à Fribourg, décédé en 1991 à Berne en Suisse.

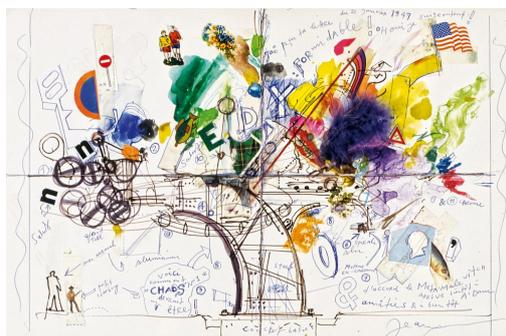
Dès l'origine, l'art de Tinguely se développe sous le signe du mécanisme, du mouvement et de la vitesse, de l'énergie, de la couleur, la variété des matériaux et les bruits. Des roues hydrauliques à effets sonores sont ses premières œuvres dites méta-mécaniques.

En 1960 il fait partie du mouvement des Nouveaux Réalistes avec Niki de Saint-Phalle, Daniel Spoerri, Yves Klein, César, Arman, Martial Raysse, artistes présents dans la collection de Carré d'Art—Musée.

Ingénieur du dérisoire, il récupère accessoires et déchets urbains qu'il soude et combine à des rouages et engrenages. Tour à tour grave et farfelu, Tinguely conçoit décors de théâtre et *Monstre*, des machines qui dessinent toutes seules et d'autres qui s'autodétruisent.

« Quand je suis dans un conflit (précise l'artiste), je dessine. Pour trouver une liaison entre la forme, son aspect, et les mouvements qu'elle devrait faire. Je fais un dessin en vitesse, et je vois plus clair. Je vois bien mieux ce qu'il y a dedans, dans une sculpture ».

**Sans titre** fait allusion aux sculptures *Méta II* et *Chaos N°1*. L'artiste y dessine « mec normal » et « petit cow-boy », colle poissons et bouquet de fleurs autour de l'enchevêtrement de roues, spirales et moteurs où il fait exploser outremer, émeraude, violet et jaune. Enfin il envoie à son ami Edy de Wilde cette œuvre graphique euphorique donnée ensuite au musée.



**JEAN TINGUELY**  
**1925, Fribourg - 1991 Berne (Suisse)**

**Sans titre**  
**1974**

35 X 55 cm

Acrylique , pastel, stylo bille, collage,  
adhésifs, plume sur papier

Don Edy De Wilde  
Inv. : 1993.60

Cette notice est téléchargeable  
sur le site du musée

[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

Rubrique ressources en ligne  
Fiche d'œuvre de la collection