

PHILIPPE FAVIER

LIEUX DITS, 1991

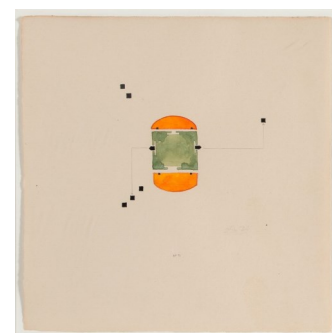
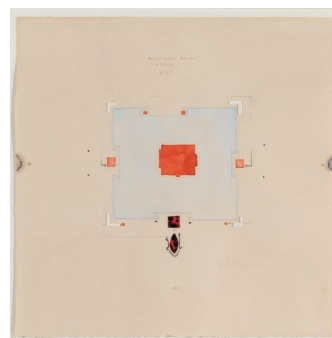
Philippe Favier est né en 1957 à Saint-Etienne où il vit.

Apparu sur la scène artistique au début des années quatre-vingt, Philippe Favier s'est immédiatement distingué des courants picturaux dominants (graffitistes, Figuration Libre, Trans-Avant-Garde) par sa verve de conteur, sa délicatesse et son humour. Privilégiant une échelle miniature, pied de nez à une certaine grandiloquence caractérisant l'art de l'époque, il développe, à l'instar d'un écrivain sur sa feuille de papier, un univers qui emprunte tant aux scènes ordinaires du quotidien qu'au très vaste répertoire de l'histoire de l'art, des danses macabres médiévales aux féeries exotiques des peintres Orientalistes du XIX^{ème} siècle.

La série *Lieux-dits* est constituée d'un ensemble de onze aquarelles inspirées par l'architecture, elles ont été réalisées en 1991 pendant les travaux d'aménagement du nouveau domicile-atelier de philippe Favier situé dans une ancienne marbrerie à Saint-Etienne.

Ici nous sont présentés deux plans vus du ciel: un fort dessiné par Vauban architecte militaire de Louis XIV. Un terrain de jeu (de foot ?) avec sa pelouse verte délimitée par deux arrondis oranges. Deux formes d'architectures répandues en France.

Un lieu fermé sur lui-même (le fort), un lieu ouvert (le terrain de jeu). Deux architectures, deux lieux différents, deux époques. Ces architectures dessinées à l'aquarelle sont centrées sur le papier où des éléments miniatures en rouge et noir gravitent autour.



PHILIPPE FAVIER
1957, Saint-Etienne

Lieux-dits
1991

Aquarelles sur papier
24,4 X 24,4 cm

Don de l'artiste en 1999

Inv.: 1999.15

Inv: 1999.18

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection