

GEORG BASELITZ

Zwei Schwarze Russen, 2010

Georg Baselitz de son vrai nom Hans Georg Kern a emprunté à son village natal Deutschbaselitz, où il est né en 1938, son nom d'artiste. Il vit et travaille à Dernburg en Basse Saxe et à Imperia sur la Riviera.

Zwei Schwarze Russen (Deux russes noirs) est un tableau emblématique qui fait référence au Réalisme socialiste des années 1920 -1950 que les étudiants de RDA étaient sommés de prendre pour modèle. En 1956, Baselitz a intégré quelques mois l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin Est d'où il a été renvoyé par manque de « maturité socio-politique » pour ne pas s'être soumis à une esthétique et à une idéologie. Le Réalisme socialiste constitue un fondement négatif chez Baselitz. Il va réaliser de 1998 à 2002 toute une série de toiles sur le thème des Russes où l'on voit Staline basculer cul pardessus tête. Baselitz peint à l'envers ses motifs. « Le retournement est le meilleur moyen de vider ce que l'on peint de son contenu. Si on peint un portrait sur la tête, il est impossible de dire: ce portrait représente une femme et je lui ai donné une expression particulière. Le fait de renverser le motif me prouva que la réalité est l'image. Ainsi j'ai pu me tourner vers la peinture en soi. L'objet peint à l'envers est utilisable pour la peinture parce qu'il est inutilisable en tant qu'objet. Je peins directement à l'envers. Il suffit d'inverser le sens d'une de mes œuvres, de la remettre « à l'endroit » pour voir qu'elle ne fonctionne pas ». La peinture se poursuit par retournement de motifs faits souvent d'après photographies. Par cette méthode il est possible de produire un tableau abstrait. Chaque toile de Baselitz repose sur un rapport à l'espace pictural. L'image est prise dans une agitation des surfaces, dans une exploration des possibilités techniques de l'improvisation. L'artiste ne fait jamais aucun dessin préparatoire. Griffonnages, ratures, abandons, toiles laissées vierges par endroits sont autant de moyens de laisser la peinture exister par elle-même. « Les tableaux sont la biographie et la géographie du peintre ». G. Baselitz



GEORG BASELITZ
1938, Deutschbaselitz
(Allemagne)

Zwei Schwarze Russen
2010

Huile sur toile
200 x 250 cm

Cette notice est
téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources
en ligne
Fiches d'œuvres
de la collection