

ALIGHIERO E BOETTI

PER FILO E PER SEGNO, 1990

Alighiero e Boetti (dit Alighiero Boetti) est un peintre, sculpteur et plasticien italien, lié au mouvement Arte Povera. Né en 1940 à Turin. Mort en 1994 à Rome. Formé à l'Université de Turin.

Ecrire de la main gauche et dessiner constitue le titre d'une œuvre d'Alighiero Boetti – l'un des principaux protagonistes du groupe polymorphe de l'Arte Povera, dont le contenu est cette même phrase écrite de la main gauche, à même le mur. A elle seule, cette œuvre caractérise l'esprit d'une démarche dont l'origine réside avant tout dans l'observation d'un geste simple, dans la notation d'une idée presque trop banale pour être retenue et qui, en définitive, apparaît comme la mise en forme d'une intuition poétique du monde.

Per filo e per segno se présente de prime abord comme un champ de couleur moiré, bleu, la surface colorée, divisée en cinq parties, est constituée d'un réseau serré et régulier de hachures en bandes horizontales à l'encre bleue. A l'extrémité gauche de l'œuvre sont inscrites en réserve blanche les vingt-six lettres de l'alphabet. De loin en loin sur la surface restante, des virgules blanches, elles aussi inscrites en réserve, renvoient aux différentes lettres et épellent l'intitulé de l'œuvre. *Per filo e per segno*, qui s'appuie sur le principe d'une œuvre antérieure, *Mettere al mondo il mondo*, renvoie à la puissance du langage : énoncer le monde, c'est lui donner vie. C'est aussi pouvoir communiquer son expérience « *par fil et par signe* ».



ALIGHIERO E BOETTI
1940 - 1994 (Rome)

Per filo e per segno
1990

Stylo à bille sur papier
marouflé sur toile

99,8 X 350 X 2 cm

Dépôt du FRAC
Languedoc-Roussillon
Inv. 93PE0443 (N° du déposant)

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection