

BERNARD FRIZE

SANS TITRE, 1984-85

Bernard Frize vit et travaille à Paris. Les premières œuvres qu'il réalise dans les années 70 s'inscrivent dans un contexte artistique où la critique proclame la « mort de la peinture ». Bernard Frize procède depuis à différentes expériences picturales où le résultat naît de la technique mise en œuvre. Vernis craqueleur, pinceau enduit de plusieurs couleurs qui se mélangent sur la toile au gré des gestes de l'artiste (*Sans titre*-1986 -*TUX*), toiles séchées face vers le bas, autant d'expérimentations qui permettent à l'artiste de se tenir dans la limite extrême où le geste choisi arrive encore à créer une peinture.

A propos de ce tableau qui fait partie d'une série Bernard Frize dit que « ce tableau est parmi les plus grands que j'ai réalisés. Leur taille procure une sensation de présence physique. Celle d'être à côté d'un grand objet, puis, en présence de sédiments réels. Ce diptyque est composé d'une toile semi figurative très colorée et en opposition d'une toile complètement abstraite avec différentes nuances de gris. L'artiste nous montre ainsi deux manières de peindre. La figure féminine est une allégorie de l'Amérique provenant d'une gravure du XIXème siècle. Elle est recouverte d'une constellation de touches vives qui la dérobe au regard tout en la faisant émerger par transparence. Les formes rondes éclatantes de couleur font penser aux pompons des « Pompom girls » de l'Amérique d'aujourd'hui. Dans la toile aux variations grises se lit un geste libre, dynamique et large où le corps de l'artiste s'est impliqué physiquement. Cette partie du tableau est à voir comme un clin d'œil aux peintures de grandes dimensions des artistes abstraits américains des années 50/60 et aux immenses paysages de ce pays.



Bernard FRIZE
1945, Paris

Sans titre
1984-85

Huile sur toile
214 x 416 x 3 cm

Dépôt du FNAC transféré à la ville de
Nîmes
Inv. 2008.14 (1 à 2)

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection