

GERHARD RICHTER

Wolken, 1968

Gerhard Richter est né en 1932 à Dresde en Allemagne. Il vit et travaille à Düsseldorf.

Gerhard Richter développe depuis plusieurs années une réflexion sur la frontière poreuse qui existe entre peinture et photographie. Avec l'avènement de cette dernière, la peinture ne servirait, selon lui, plus à reproduire le visible mais à le questionner. Pour tenter d'illustrer ces réflexions Richter peint des images floues, d'après photo, mais également des grandes compositions abstraites (**Abstraktes Bild**) où la gestualité s'additionne au travail de la matière et de la couleur. Toiles multicolores ou déclinant un camaïeu de gris, les œuvres de Richter sont autant de façons d'approcher la question de l'image à travers la peinture.

Après s'être longtemps inspiré de photographies en noir et blanc où le gris est une donnée majeure, Richter réalise entre 1968 et 1971 une série de peinture de nuages dont fait partie **Wolken**. Celles-ci seront à l'origine de ses peintures abstraites qui seront de plus en plus nombreuses à partir de 1976.

Wolken (Nuages) s'inscrit, comme les autres tableaux de cette série, dans un format carré. Il présente de grandes touches de brosse bien visibles, peintes à l'huile. Ce morcellement de la surface, associé aux forts contrastes, éloigne Richter de la simple copie naturaliste pour plonger son œuvre dans un espace intermédiaire, entre réalisme et abstraction.



GERHARD RICHTER
1932, Dresde
(Empire fédéral allemand)

Wolken
1968

Huile sur toile
201 X 201 X 3 cm

Inv.: 2008.28

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection