

# TARYN SIMON

## *A LIVING MAN DECLARED DEAD AND OTHER CHAPTERS,* 2008-2011

Taryn Simon vit et travaille aux Etats-Unis.

Taryn Simon travaille sur le thème de l'archive en 18 chapitres avec sa série *A Living Man Declared Dead and others Chapters*, le fruit de quatre années de recherche de 2008 à 2011 durant lesquelles l'artiste a voyagé de par le monde pour relater les histoires de différentes lignées. Dans chacun des chapitres qui composent l'œuvre, des influences extérieures, qu'elles soient territoriales, circonstancielles, religieuses ou liées au pouvoir, se heurtent à celles plus intimes des héritages physiques et psychologiques. Elle a pour sujet des victimes du génocide en Bosnie, des lapins de laboratoire contaminés par des maladies mortelles en Australie, la première femme à détourner un avion ou encore les paysans dépossédés de leurs terres en Inde.

Dans cette série elle démontre les capacités du médium photographique à sonder les histoires complexes de sociétés contemporaines tout en les classifiant selon des procédés d'archivage dans un système qui relie les notions d'identités, de généalogie, d'histoire et de mémoire. Dans ce triptyque est évoquée la guerre en Bosnie avec le massacre de Srebrenica commis en 1995 et qui fut le plus important d'Europe depuis la Deuxième Guerre mondiale. Pendant cinq jours des soldats serbo-bosniaques exécutèrent de façon méthodique 8000 Musulmans serbes, adultes et adolescents. Sous le commandement du Général Ratko Mladic, des unités de l'Armée de la Republika Srpska qui attaqua une zone déclarée de sécurité par l'Organisation des Nations Unies. Minoritaires, les troupes néerlandaises chargées de la défense du camp n'étaient pas équipées pour se défendre. A l'intérieur de cet espace les Musulmans se virent encerclés puis battus, avant d'être tués. Il furent enterrés dans des fosses communes. Des dépouilles avaient été dispersées dans différentes fosses afin d'effacer toutes traces de ce génocide.



Taryn SIMON  
1975, USA

*A LIVING Man Declared Dead  
and Other Chapters I-XVIII*  
2008-2011

Assemblage en triptyque de 28 photographies  
couleur et texte imprimé, épreuve jet d'encre  
213,36 X 301,63 cm  
Dépôt du FNAC  
Inv. : 2012-258 (1 à 3)