

# ANNA BOGHIGUIAN

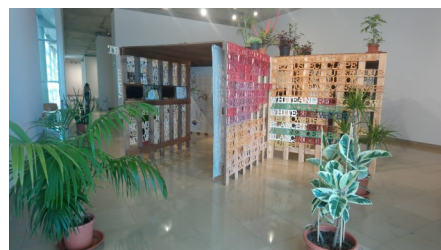
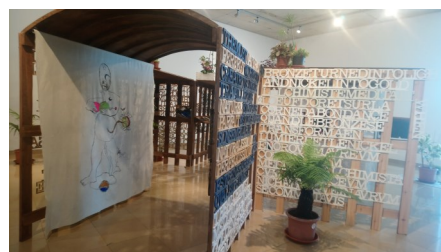
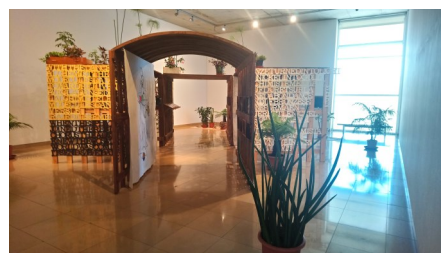
## JARDIN DE L'INCONSCIENT, 2016 - 2019

Anna Boghiguian réalise des dessins, des peintures d'individus et d'espaces urbains tout en étant un écrivain-poète. Sa démarche artistique peut se comprendre comme un essai de cartographie du monde. Pour elle les individus sont conditionnés par l'espace qui les entoure et le moi par les murs bâtis par les conditionnements culturels, religieux ou politiques. Elle voyage sans cesse pour abolir les frontières, crée où elle se trouve.

**Jardin de l'inconscient** est composé de plantes méditerranéennes. La nature est très présente avec des palmiers, des papyrus et des fleurs ordonnés dans et autour d'un moucharabieh qui dégage une odeur de miel. Celui-ci est construit en partie avec des cadres utilisés dans les ruches par des apiculteurs dans une référence à la maison mais aussi le désastre écologique pour l'homme que pourrait être la disparition des abeilles. Des citations sur le thème de l'alchimie et de la mythologie, en français, en latin et en anglais d'Anna Boghiguian couvrent toute l'ossature en bois dans laquelle s'inscrivent des dessins faits au Jardin de La Fontaine et des photographies peintes de paysages d'Égypte et d'Afrique. Hommage aux alchimistes présents dans l'histoire qui n'ont pas su changer les pierres en or mais tout à changé sans leur aide selon l'artiste. Des corbeaux rappellent ceux qui viennent hurler et chanter sur la terrasse de l'artiste. Cette œuvre évoque la marche vers l'inconscient, avec la présence de mots, du langage associé à la nature, un grand jardin. Ce jardin fait référence aux terres que l'Empereur Auguste a donné à ses soldats à Nîmes (Nemausus) après avoir mené les campagnes d'Égypte.

**Les citations sur le moucharabieh se trouvent au dos de cette notice.**

Cette œuvre a été créée par l'artiste pour son exposition « *Voyage vers l'inconscient* » présentée à Carré d'Art en 2016/2017.

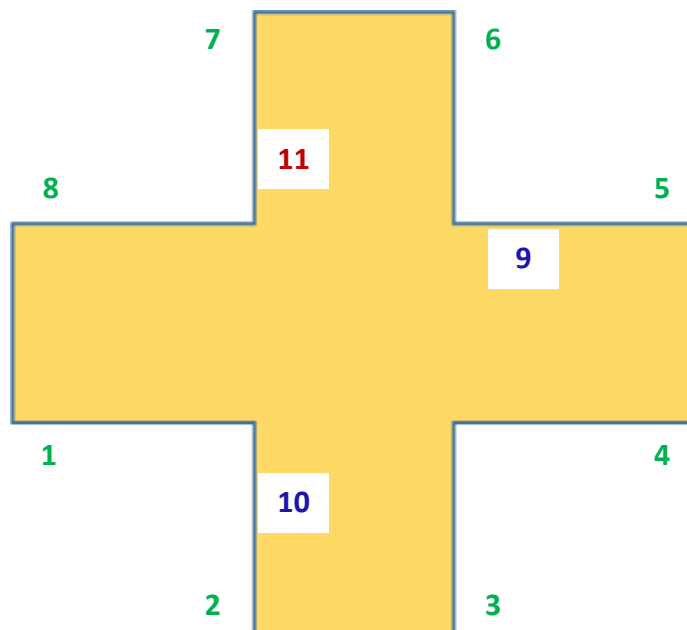


**Anna BOGHIGUIAN**  
**1946, Le Caire (Égypte)**  
**Jardin de l'inconscient**  
**2016 - 2019**  
Techniques mixtes  
Don de l'artiste  
Inv. : 2017.9

Cette notice est téléchargeable  
sur le site du musée

[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

Rubrique Ressources en ligne  
Fiches d'œuvres de la collection



### CITATIONS

- 1 – Avec la danse de l’alchimiste les molécules dansaient vers le rajeunissement.
- 2 – Quand les sphynx rejoignent le reste du chœur l’alchimiste su quel monde cosmique arrivait à sa fin; elle/il dansait autour du globe; les molécules montant/descendant vers de nouveaux chemins.
- 3 – Le travail le plus naturel et le plus parfait est de générer son semblable (Yung).
- 4 – L’alchimiste méditait sur l’œuf d’or et sur la corne d’abondance quand le bronze se transforma en lumière et le nickel en or.
- 5 – Quand le cyclope termine son rôle ce qui reste est l’illusion de l’alchimie.
- 6 – Dans sa grotte le fils de Zeus le cyclope martelait du fer pour créer une illusion d’optique avec le temps et la lumière... Blanc + rouge + jaune absence de bleu blanc rouge = eau jaune = feu.
- 7 – L’alchimiste étudie le ciel; le soleil et la lune tournent autour du monde selon l’axe de son bâton.
- 8 – Le temps et la lumière s’agitent et créent un espace illusoire où les humains jouent pour créer une union; 2 opposés unissent.

### DRAPS

- 9 - Sur un drap de lin sont peintes des mains d’un alchimiste qui transforme du plomb en or. Tout autour volent des abeilles et des étoiles.
- 10 - Sur un drap de lin un alchimiste transforme du plomb en or, de son nombril sort une pomme qui devient un globe terrestre.

### PHOTOGRAPHIES

- 11 - Des photographies peintes de paysages d’Egypte et d’Ethiopie : Vue du Nil et de l’aqueduc du Caire. Voûte sous laquelle a été trouvée la pierre de Rosette. Mines de sel en Turquie. Oasis de Siwa et lac de sel en Egypte. Palmier à Siwa où Alexandre Le Grand a rencontré l’oracle. Un arbre en Ethiopie où du miel a été récolté.

Chacun peut commencer la lecture dans le sens qu’il souhaite selon Anna Boghiguan