

PETER FRIEDL

THE DRAMATIST, Black Hamlet, Crazy Henry, Giulia, Toussaint, 2013

Peter Friedl est né en 1960 en Autriche. Il vit à Berlin. Explorant les marges du modernisme, Peter Friedl questionne l'opposition entre esthétique et politique pour tenter de les rapprocher. Son travail se concentre sur des représentations imbriquant pouvoir, genre, narration, identité, langage et histoire.

Cette œuvre est composée de quatre marionnettes suspendues au plafond, collectivement appelées *The Dramatist*. Le drame évoque le conflit que chaque marionnette représente, à la fois conflit intérieur et conflit lié à leur inscription dans un contexte historique particulier. La première dans un costume militaire est Toussaint Louverture, le chef de la révolte des esclaves de Haïti qui a établi l'indépendance de son pays et qui a été à la fois esclave et empereur. La seconde est Henry Ford, le représentant du capitalisme mais qui a rendu possible à tout un chacun la possession d'une voiture aux Etats-Unis. La troisième est Julia Schucht, violoniste russe qui a épousé Antonio Gramsci - le grand philosophe italien - à la fois femme dévouée mais qui l'a aussi dénoncé au KGB. La quatrième, moins connu, John Chavafambira est un africain guérisseur qui a été sujet d'une psychanalyse en Afrique du Sud. Son cas a été publié sous le titre de « The Black Hamlet » qui témoigne du conflit entre ses traditions et les aspirations du moderne. Ces figures ne représentent pas seulement un conflit personnel extrêmement dramatique mais aussi le fait qu'elles aient été manipulées par des forces en dehors d'elles-mêmes comme de simples marionnettes. Ce sont aussi quatre personnages en quête d'auteur qui attendent qu'on leur donne la parole aujourd'hui et dans des contextes toujours différents. Certains de ces personnages sont déjà apparus dans des œuvres ou écrits de l'artiste.



Peter FRIEDL
1960, Obernenkirchen (Autriche)

The Dramatist,
Black Hamlet, Crazy Henry,
Giulia, Toussaint, 2013

Bois, métal, tissu, cuir, verre,
cheveux, peinture à l'huile,
et fils de nylon.

Dimensions variables
Achat en 2015 avec l'aide du
FRAM
Inv. : 2015.

Cette notice est téléchargeable
Sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection