

HANS PETER FELDMANN

SHADOW INSTALLATION, 2005

Hans Peter Feldmann est né en 1941 à Düsseldorf.

Il peut être classé dans l'art conceptuel. Elève de la Kunstakademie de Düsseldorf, il profite des enseignements de Joseph Beuys sur la nature de l'art. C'est un artiste important et reconnu de la scène allemande des années 70. En 1980, ne se reconnaissant plus dans un monde de l'art qui assume moins clairement un rôle social critique, Feldmann n'expose plus.

Il poursuit des activités professionnelles qui ont accompagné, voire nourrit sa pratique artistique telles que la fabrication des jouets ou le commerce d'antiquités ou de souvenirs. Il expose à nouveau en 1989.

Hans Peter Feldmann a grandi à Hilden, une petite ville de la banlieue de Düsseldorf, dans une Allemagne détruite, fascinée par la société de consommation à l'américaine et sa profusion d'images et d'objets. Dès son enfance, il commence une collection d'images découpées dans les magazines, et de timbres, pour lui les premières images. Cette activité de collectionneur est à la base de sa pratique artistique. Ainsi en 1975, il montre en exposition sa collection de vieux jouets, en 1977 sa collection d'images. Le recours à l'image répond pour lui à la fois à la nécessité d'inventorier le monde tel qu'il existe, très perceptible dans les petits livres d'images thématiques qui sont le cœur de son travail des années 70, mais aussi à l'envie d'en proposer une version imaginaire. Dans *Shadow installation de 2005*, traitée comme une sorte de petit théâtre d'apparitions, cet aspect poétique prend le pas sur la lecture critique. Elle est l'une de ses premières utilisations de la lumière. Feldmann est un ami de longue date de Christian Boltanski qui utilise la lumière dans certaines de ses installations. Par les éléments utilisés, livres et jouets, elle est d'une grande cohérence avec l'ensemble de la démarche de l'artiste.



HANS PETER FELDMANN
1941, Düsseldorf (Allemagne)

SHADOW INSTALLATION
2005

Miniatures sur socles tournants, lampes, livres et objets divers.

79 X 353 X 100 cm

Don de l'AAMAC en 2006
Inv. : 2006.2

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection