

GUILLAUME LEBLON

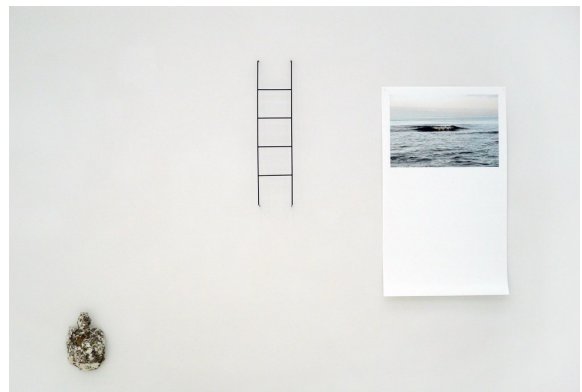
GIVING SUBSTANCE TO SHADOW, 2013

Guillaume Leblon est né en 1971.

Giving Substance to shadow (Donner de la substance à l'ombre) est une installation qui peut être vue comme un paysage avec une échelle, une tortue et une photographie de l'océan. Ces objets énigmatiques imposent une distance, le silence au visiteur qui doit se contenter d'observer. Le sol, blanc, en plâtre semble receler des objets fraîchement découverts.

Dans leurs potentialités physiques, les formes et matériaux semblent s'imprégner du passage du temps dans sa dimension atmosphérique autant que mémorielle.

Il s'agit toujours pour l'artiste de mettre en mouvement le travail du regard, d'inscrire la notion de passage dans la conception même de l'œuvre. Il définit un espace poétique ouvert où les questions du temps, de l'absence, de la mémoire sont continuellement repensés.



GUILLAUME LEBLON - 1971 Lille
GIVING SUBSTANCE TO SHADOW
2013

Echelle, photographie, tortue,
cercle en plâtre et sable

129,5 X 78 cm

Don de l'artiste
Inv. : 2014.8

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection