

ALAIN JACQUET

DOLPHIN, 1985

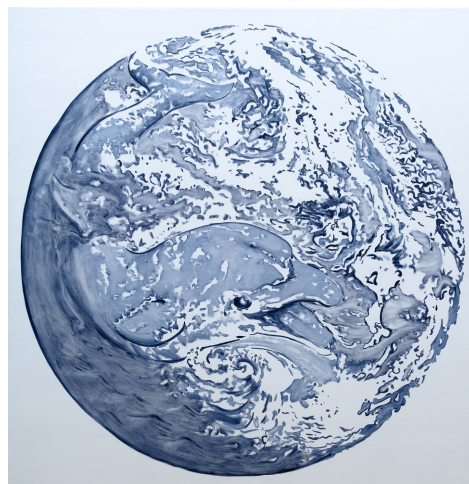
Alain Jacquet est né en 1939 à Neuilly, décédé en 2008 à New York.

Avant de se consacrer à la peinture, Alain Jacquet s'est intéressé au théâtre et à l'architecture. En 1959, il a commencé des études d'architecture aux Beaux-Arts de Paris. C'est à cette époque qu'il a rencontré Jean Tinguely, Yves Klein, Niki de Saint Phalle, Martial Raysse et le théoricien du Nouveau Réalisme Pierre Restany, qui le suivra tout au long de sa carrière.

De 1968 à 1973 Alain Jacquet découvre des images de la terre vue de l'espace au cours des missions Apollo. Il reprend à son compte l'une de ces images qui deviendra récurrente. Il a lu les déclarations de Gagarine à son retour de l'espace : « depuis l'espace, j'ai vu la terre bleue ».

En 1989-1990 il a vécu entre Paris et New York. Il a travaillé à l'ENSAD (L'Ecole des Arts Décoratifs de Paris) sur le programme des nouvelles technologies de la Délégation aux Arts Plastiques. Il a repris une pratique artistique où la machine exécute l'œuvre. Il a travaillé sur des images de la Terre issues de programmes spatiaux russes et américains. La Terre est alors l'objet de multiples interprétations dans sa forme même. De vastes formations nuageuses se métamorphosent en animaux et personnages humains gigantesques symboles d'une unité vivante unique qui est la terre.

Dolphin répond à la vision de Gagarine en associant la terre à la forme souple d'un dauphin en train de nager dans l'Océan Pacifique. Les nuages se transforment ici en écume.



ALAIN JACQUET
1939 (Neuilly-sur Seine)
2008 (New York)

Dolphin, 1985

Huile sur toile
205 X 205 cm

Dépôt du FNAC à l'Association Carré
d'Art en 1991

Inv déposant : FNAC 35196

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection