

FRANCESCO CLEMENTE

ANIMAL OF THE SEA, 1992

Francesco Clemente vit à New York.

Après avoir étudié l'architecture à Rome, l'artiste voyage en Inde et vit à Madras au cours des années soixante-dix, puis s'installe à New York au début des années quatre-vingt, où il fréquente Warhol, Basquiat et Schnabel. Francesco Clemente fait partie, comme Cucchi et De Maria, de la Trans-Avant-Garde italienne, mouvement produisant « un art de la transition qui utilise toutes les traditions, toute l'histoire de la culture, sans exclusive ».

Peintre et dessinateur, il pratique aussi bien le pastel que la fresque ou la miniature. Son œuvre abondant demeure attaché à la figure humaine et au corps, souvent ses représentations tiennent de l'autoportrait, mais il considère et mêle aussi les règnes animal et végétal, des mythes ou des symboles, et laisse une large place aux mondes intermédiaires ou parallèles qu'il décrit sur un mode onirique. Ainsi: « L'aquarelle permet de peindre les lignes les plus précises, fines, aiguës. Quantité d'autres résultent du hasard. L'eau dépose partout les taches d'un chaos magnifique. Le contrôler, l'adapter est une expérience éclairante. Le miel lie l'aquarelle. Les mouches aiment se poser sur le papier mouillé, qui ressemble à une fleur fanée. Peindre à l'aquarelle est un grand plaisir. Hasard, émotion, rapidité des sensations qui vous envahissent: pour une fois, tout est clair comme de l'eau de roche, et sans regret ». F. Clemente.

« Au-delà de son titre, cette œuvre joue de son étrangeté, d'un trouble physique entre élément liquide et lumière solaire, et propose la vision fluide et délicate, rayonnante, d'un Narcisse méditerranéen ». Anne Bertrand. Extrait du Guide de la collection Carré d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes.



FRANCESCO CLEMENTE
1952, Naples (Italie)

Animal of the sea
1992

Aquarelle sur papier d'Amafli
112,4 X 113 cm

Dépôt du FNAC - Inv: 95115
(N° Inv. Déposant)

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection