

YTO BARRADA

PASTORALE, 2001

Yto Barrada est née en 1971 à Paris, elle vit à New York et à Tanger.

Les premiers projets d'Yto Barrada à la fin des années 90 étaient liés à la ville de Tanger au Maroc. Tanger est situé à 13 km de l'Europe par le détroit de Gibraltar, frontière entre l'Afrique et l'Europe que les Accords de Schengen en 1991 ont transformé en impasse. Le détroit incarne l'horizon et le rêve d'une vie meilleure pour ceux qui n'ont rien à perdre. Ceux qui le franchissent risquent leur vie. Quant aux habitants de Tanger, la plupart d'entre eux le traversent seulement des yeux car leur passeport marocain ne l'autorise pas plus.

Pastorale fait partie de la série de photographies intitulée *Le détroit, notes sur un pays inutile*.

Le sentiment du désir d'un ailleurs se ressent chez ce jeune berger avec ses moutons debout face à la mer rêvant d'un autre monde.

Même sentiment pour la femme vue de dos assise devant les fenêtres d'un bateau qui évoque l'idée d'un voyage.

Une autre série de photographies intitulée **Le détroit, une vie pleine de trous** dont fait partie **Terrain vague** nous montre comment l'urbanisme affecte le paysage dans le **Quartier Saddam** avec un palmier solitaire qui se dresse au milieu d'un terrain abandonné, en résistance muette contre la pression immobilière du bâti qui l'étouffe et subsiste seul face à un mur en béton qui encadre une barre d'immeuble.

Quelle place est donnée à l'humain ?

Crevasse, place le regardeur face à un paysage dévasté.



YTO BARRADA 1971, Paris

Pastorale, 2001

Fait partie de la série: *Le détroit, notes sur un pays inutile*
Prise de vue réalisée à Tanger

Photographie couleur
83,5 X 84,5 cm

Dépôt du FNAC à Carré d'Art-Musée
Le 05/07/2016
Inv. : FNAC 08-079

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection