

STEVEN PARRINO

Sans titre , 1988

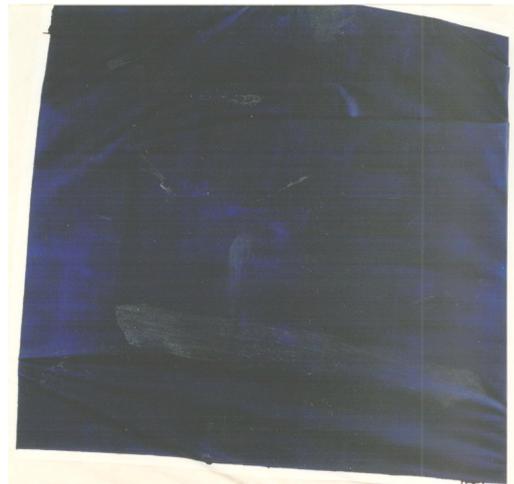
Steven Parrino est un artiste américain, né en 1958 à New York et mort dans un accident de moto le 1er janvier 2005.

Après avoir fait ses études à New York (Parsons' School of Design), Parrino choisit une voie artistique assez radicale, optant fréquemment pour l'emploi de l'acier, de l'aluminium, du béton, voire de l'huile de moteur (*Slow Rot*, 1988). Dans la lignée des tableaux noirs de Franck Stella, il propose plusieurs séries de sculptures utilisant une teinte unique, travaillant sur la brillance et la luminosité.

L'artiste se distingue également par une approche post-appropriationniste en partant de monochromes et en étirant et détendant la toile avant de la repositionner, toute froissée, sur le châssis.

La travail de Steven Parrino vise à altérer la surface et la cohérence du monochrome par un élément subjectif. Les actions de plier et de déchirer la toile sont devenues deux façons d'interrompre cette cohérence.

Ses travaux ne peuvent être définis ni comme peinture, ni comme sculpture ils échappent à la classification.



Steven Parrino
1958-2005 New-York (Etats-Unis)

Sans titre
1988

Acrylique sur toile
183 X 183 cm

Acquis en 1989 avec l'aide de la DMF
Inv. : 1989.2

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection