

CHRISTOPHER WOOL

SANS TITRE, D.41, 1991

Christopher Wool est né en 1955 à Chicago. Après des études à New York il passe un an à l'Académie de Rome en 1989. Si Christopher Wool a passé sa jeunesse à Chicago, sa carrière est liée à New York où il réside depuis les années 70. L'énergie de la contre-culture et la radicalité de la scène punk ont eu un fort impact sur lui.

Christopher Wool appartient au groupe d'artistes qui émergea de SoHo à New York dans les années 80, une génération qui incluait notamment Jeff Koons, Haim Steinbach et Robert Gober.

Le travail de cet artiste s'inscrit dans l'esprit de la grande tradition picturale américaine. Son œuvre peut être subdivisée en trois étapes fondamentales: les œuvres du début des années 80 montrent des travaux dans l'esprit du *all over*, l'artiste s'inspire de motifs empruntés à la tapisserie, motifs qu'il va répéter jusqu'à l'abstraction et parfois jusqu'au noircissement du support. La fin des années 80 et le début des années 90 verront apparaître toute une série d'œuvres qui reproduisent de manière schématique des mots fractionnés et distribués sur la surface de façon non conventionnelle, il incite ainsi le spectateur à créer des associations. De sobres reproductions de motifs complètent cette période. Les derniers travaux relèvent d'un caractère « imprimé » représentant des signes plus légers, abstraits et informels rappelant des jeux ou des caractères d'une écriture mystérieuse.



Christopher WOOL
1955, Chicago (Etats-Unis)

Sans titre, D.41
1991

Alkyd sur papier
132,8 X 112,3 cm

Acquis en 1993 avec l'aide de la DMF
Inv: 1992.35

➤ ŒUVRE EN RAPPORT



Christopher WOOL - *Untitled* - 1990

Alkyd sur papier de riz.

Acquis avec l'aide de la DMF en 1991
Inv. 1991.20