

JOSEPH KOSUTH

LEGITIMATION N 3, 1987

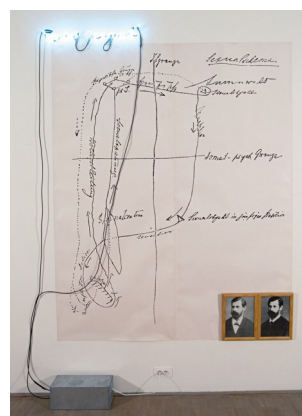
Joseph Kosuth est né en 1945 et vit aux Etats-Unis.

Artiste théoricien, il est un des représentants majeurs de l'art conceptuel, dont il organisa les premières expositions à partir de 1965 à New York et en Angleterre. Pour les artistes dits «conceptuels», le raisonnement devient le matériau artistique à part entière. Cette démarche refuse l'illusion pour privilégier le fonctionnement mental.

Légitimation N°3 se compose d'un schéma intitulé: *Schéma sexuel*: « La semaine dernière, au cours d'une nuit de travail. (...) les barrières se sont soudain levées, les voiles sont tombés et je pus voir clair à partir des détails de la névrose jusqu'à la condition même de l'état de conscience. Tout se trouvait à sa place, les rouages s'engrenaient (...). Naturellement, je ne me sens plus de joie! ».

Lettre à Wilhelm Fliess du 20.10.1895

Ce dessin est joint à l'un des manuscrits envoyés à Fliess par Freud.



Joseph Kosuth

1945, Toledo - Ohio (Etats Unis)

Légitimation 3

121,5 X 191,2 x 0,3 cm

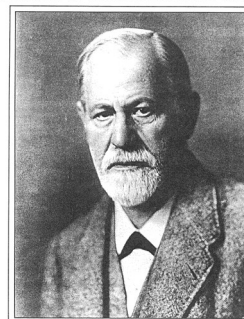
Installation photographies, néon, texte, schéma

Inv. : 1989.3(1 à 4)

Acquis en 1989 avec l'aide de la DMF

ŒUVRE EN RAPPORT

SIGMUND
FREUD
HIS LIFE IN PICTURES AND WORDS



EDITED BY
ERNST FREUD, LUCIE FREUD AND
ILSE GRÜBRICH-SIMITIS

Sigmund Freud « *His life in pictures and words* ».