

GÜNTHER FORG

SANS TITRE, 1990

Günther Forg né en 1952 à Füssen en Allemagne a fait des études aux Beaux-Arts de Munich de 1973 à 1979. Il est décédé en 2013.

Dans le travail de Günther Forg coexistent «différents médiums et différentes approches », qu'il met en relation au sein de ses expositions. « Au début, je réalisais des installations uniquement à partir de peintures, ensuite quand j'ai commencé à y introduire des photographies, je les ai tirées dans un format relativement important, afin qu'elles puissent avoir un lien avec les peintures murales » - et que le spectateur ait l'impression de pouvoir pénétrer dans l'espace décrit.

Les peintures abstraites de Günther Forg reprennent fréquemment les signes des grands peintres abstraits américains des années 50/60 (Barnett Newman, Clifford Still, De Kooning) qu'il interprète librement.

Cette grande composition rectangulaire fonctionne comme un diptyque voire triptyque avec un jaune très lumineux allant vers un orange et un vert plus ou moins sombre.

Chaque couleur est travaillée différemment: de larges coups de pinceau brosse pour la surface jaune déclinée en deux tons donnent l'illusion d'une profondeur avec le fond blanc du support qui transparait. La surface verte est quant à elle recouverte d'un maillage de traces de doigts légèrement teintées de jaune qui font penser à des griffures. Le regardeur face à ce grand tableau peut se sentir happé par ces champs colorés.



Günther FORG
1952-2013 Fribourg (Suisse)

Sans titre
1990
Acrylique sur bois
112,5 X 166 cm

Inv. : 1991.26